



# Notas culturales interamericanas

**Heroico aviador colombiano en Hospital Naval de los EE. UU.**

(USIS) — El Coronel Rafael Valdez Tavera, héroe de la fuerza aérea de Colombia y diplomático además, ha ingresado en el Hospital Naval de Oakland, California, para tomar, como paciente, el curso de rehabilitación que ofrece el hospital para los que han sufrido la amputación de algunos de sus miembros.

El Coronel, que cuenta 44 años de edad, perdió una de sus piernas al estrellarse el avión en que volaba de Bogotá a Cali unos ocho años atrás, y espera aprender varios métodos de rehabilitación para ayudar a 70 de sus compatriotas, quienes perdieron algunos de sus miembros mientras combatían en Corea al lado de las

Naciones Unidas. En el mencionado hospital permanecerá el Coronel cerca de cuatro meses, donde será sometido a observación y adiestramiento bajo la inspección del Capitán Thomas J. Canty, jefe del servicio de rehabilitación para los amputados.

**Boliviano termina estudios de radiodifusión en los EE. UU.**

Mario Lara Carrasco, jefe de la sección de radiodifusión del Servicio de Información de los EE. UU. en La Paz Bolivia, terminó recientemente tres meses de intensa preparación en técnicas de radiodifusión en la estación de radio WSBT de South Bend, Indiana. Lara Carrasco **Pasa a la Pág. CUATRO**

# MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO IX N° 232  
TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,  
Lunes 26 de Marzo de 1956

## La mujer gran factor para la lucha contra el avance rojo: la principal preocupación de los pueblos debe ser: el aumento del nivel de vida, especialmente para la clase trabajadora; es esta una barrera infranqueable para que no penetre el comunismo

Del general Pénette militar francés quien visitó nuestro país durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Del general Penette militar francés quien visitó nuestro país durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones: Tuvimos oportunidad de escuchar

una breve charla del gran militar francés general de brigada, Marcel J. Pechette quien visitó nuestro país durante la semana pasada y nos dió amables contestaciones a preguntas nues-

tras. Nos dijo: mi país le ha dado gran importancia a los países de Latinoamérica porque tiene conocimiento del gran peso moral, económico y político en el hemisferio.

Nuestras relaciones se han ido estrechando por medio del servicio diplomático que se ha extendido a todos estos países; primeramente este ser **Pasa a la Pág. CINCO**

## Discursos pronunciados por Doña María Alvarez de Guillén Rivas, distinguida intelectual de El Salvador, y por nuestra Directora Señora de Segura, en el Acto de Condecoración de la primera celebrado el recién pasado 13 de Marzo en el Ateneo de esa hermana república

"Que persista en Centro América una mano femenina que levante el estandarte de la verdad, de la dignidad, del verdadero Patriotismo. Alguien que pelee las batallas de la infancia y de la mujer, en este intrincado laberinto de las concepciones y de las ideas", dijo la dignísima dama condecorada

"Sinceridad, valentía y corazón, escudos los únicos que deben inspirar al escritor y al periodista si en realidad es honesta consigo mismo y con la Patria, si en verdad le inspiran ideales nimbados de luz, si anhela que su trabajo sea fuente de perpetuo vigor en donde se robustezcan las alas del espíritu", dijo la señora de Segura

Con asistencia de lo más distinguido de la intelectualidad, el periodismo, la diplomacia y la sociedad de la hermana República de El Salvador, llevóse a cabo en la noche del martes 13 del mes de Marzo actual, en el Ateneo de esa bella capital centroamericana, el Acto de Condecoración y entrega de Pergamino a la distinguida intelectual salvadoreña doña María Alvarez de Guillén Rivas, notable también por su amplia labor americanista y cultural. Damos a publicidad a los dos discursos pronunciados por ambas damas, y publicamos una de las fotografías del acto que contemplaron con gran regocijo la sociedad y la intelectualidad salvadoreña, que ve así con él más estrechados los lazos de comprensión y amistad de ambos países

### PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

**RICARDO WAGNER:**

Compositor alemán nacido en Weiling, en 1834, fué director de la orquesta en Magdeburgo, cargo que ocupó poco después en Kúllisberg y en Riga. Se casó con la actriz Minna Planer, se trasladó a París donde se vio obligado a transcribir para piano óperas italianas, y escribir artículos para la Gace-

ta Musical. El éxito de Rienzi obtuvo en el estreno de Dresde, le valió el nombramiento de director de Orquesta de la ópera real de dicha ciudad. La representación del Buque Fantasma y de Tannhau, ser constituyeron tal fracaso, que la intendencia del teatro rehusó poner en escena Lohengrin. Por lo mismo participó en la insurrección repu- **Pasa a la Pág. CINCO**

## Problemas de la comunidad se resuelven por la colaboración de los diversos organismos del Estado y de los particulares

Cada comunidad tiene múltiples problemas por resolver; uno, pueden remediarse por la iniciativa y acción particulares; otros, por medio de la labor coordinada y conjunta de los diversos organismos del Estado. Ambos medios de acción son eficaces hasta donde llegue el espíritu de colaboración de las personas o entidades públicas. Pero este espíritu es susceptible de desarrollo, de estímulo para que dé sus óptimos frutos. Los líderes

de la comunidad influyen sobre el ciudadano corrientes y lo organizan para lograr esfuerzos aunados por el bienestar comunal. En la esfera de gobierno, toca a los altos funcionarios ponerse de acuerdo para armonizar programas y beneficiar así a las comunidades en sus múltiples necesidades.

Las municipalidades del país, dando una nota de progreso y señalándose como abanderadas del **Pasa a la Pág. OCHO**



La distinguida homenajead, brinda junto al Excelentísimo señor Embajador de Costa Rica que está a su izquierda, con la señora de Segura, el notable escritor don Juan Felipe Toruño, Presidente de El Ateneo y el señor Cónsul General de Costa Rica Doctor don Oscar Gotay

Palabras pronunciadas por doña María Alvarez de Guillén Rivas, agradeciendo el Homenaje que se le brindó en EL ATENEO de El Salvador la noche del recién pasado 13 de marzo.

Honorables Sr. Presidente y altos Miembros del ATENEO de El Salvador.

Distinguida y amable concurrencia: La emoción no tiene voz; decir palabras en momentos como éste, es casi un sacrilegio, porque al poner en juego dentro del alma los más encontrados afectos, todo nuestro ser vibra y nos impulsa a verter, cascadas de agradecimientos, sobre quienes han exaltado así nuestros ánimos.

Recibir este inmerecido homenaje en el primer Centro Intelectual de nuestro país, EL ATENEO DE EL SALVADOR y recibirlo, **Pasa a la Pág. SEIS**

propiciado por el Ministro de Educación de la culta República de Costa Rica, forjado, y presentado por las manos, y por el corazón de Rosalía de Segura, reflejo vívido cálida personificación de la gentilísima mujer de la tierra de Moravia, es algo que marca ya en mí, el sello candente de la gratitud y colma el ánfora de mis aspiraciones... después del prolongado mutismo a que las penas y obligaciones familiares nos han obligado, bien comprendo, que no es nuestra trunca obra intelectual, carente de mujer de EL SALVADOR, a quien se festeja es todas vosotras las que prestigiáis el ambiente de esta sala en los precisos momentos de la intensa vibración colectiva que nos domina... es a la intelectual, a la artista, a la madre, a la esposa, a la va- **Pasa a la Pág. SEIS**

## Para fines de extensión religiosa y moral de nuestro barrio se ha fundado la Asociación de Mujeres Católicas del Barrio Los Pinos

Sra. doña Rosalía de Segura Directora de Mundo Femenino Pte. Estimada señora: La saludamos cariñosamente y veríamos con mucho agrado que usted se dignara dar publicidad

en su importante semanario la siguiente información: Para fines de extensión religiosa y moral de nuestro barrio, se ha fundado la Asociación de Mujeres Católicas del Barrio Los Pinos, que ha venido trabajando con todo interés y cariño por los fines que persigue.

El principal propósito de esta Asociación fué la de empezar a edificar una iglesia que llevará el santo nombre de San Pío X y que será la primera en llevar dicho nombre; además, y como complemento a la iglesia se construirá un salón de catecismo, que es de su máxima necesidad en este sector.

Hubo una bondadosa persona que sabiendo de nuestras aspiraciones y sano ideales, obsequió el terreno donde se levantará la iglesia San

Pío X. Además del desprendimiento de este gran benefactor, debemos admirar en él su gran espíritu de humildad pues suplicó que no se diera su nombre y que no quería publicidad alguna. Para él y los suyos nuestro eterno agradecimiento y la imperecedera gratitud del barrio Los Pinos.

Se han dignado colaborar con nosotras y han dirigido con muy buen acierto nuestras gestiones el reverendísimo Monseñor Arrieta y la noble dama doña Julia de Woodbridge.

La Asociación de Mujeres del Barrio Los Pinos está integrada de la siguiente directiva:

Presidenta Honoraria: doña Julia de Woodbridge. Presidenta efectiva: doña Margarita J. de Canales. Tesorera: doña Anita Rojas de Brenes. Vice-Presidenta: Sra. A- **Pasa a la Pág. DOS**

## La escritora Jean Kerr, con su esposo, consagran su vida al arte escénico en los Estados Unidos

Jean Kerr encuentra perfectamente compatible sus actividades literarias con el desempeño de sus deberes como esposa y madre

(USIS) — Para la generalidad de las personas, un total de sesenta u ochenta representaciones teatrales de una temporada serían más que suficientes, más este no es el caso en lo que se refiere a Walter Kerr cri-

tico dramático del New York Herald Tribune y a su esposa Jean Kerr aficionada a esta clase de espectáculos. No satisfechos con asistir a obras de la pluma de otros, escriben a veces, en colaboración, sus

propias producciones que en ocasiones dirige el mismo (Walter). Los numerosos éxitos que ellos han logrado los coloca a la par de otras de las varias distinguidas parejas de los Estados Unidos que consagran su vida al arte escénico.

Los esposos Kerr iniciaron sus actividades teatrales cuando contra- **Viene de la Pág. DOS**

## La Reina Elizabeth ha condecorado a una Hermana de la Caridad francesa

La reina Elizabeth ha condecorado con el orden del Imperio Británico a 24 personas que habían en Nigeria, entre ellas a 13 indígenas. Entre los nuevos condecorados figuraba la reverenda madre Marie Osmond, de nacionalidad francesa.

## Eisenhower pide se enmiende Ley Inmigración

El Presidente Eisenhower ha pedido al Congreso de los Estados Unidos que revise las leyes básicas de inmigración con el objeto de "adelantar nuestros propios intereses" y servir como "demostración viva de que nosotros somos conscientes de nuestras responsabilidades como dirigentes del mundo". En un mensaje especial el Presidente Eisenhower formuló una serie de proposiciones importantes

encaminadas a enmendar la ley McCarran-Walter. El efecto de dichas proposiciones sería aumentar la inmigración total así como aumentar el número de inmigrantes que vienen de naciones tales como Grecia e Italia, cuyas cuotas se han llen cubiertas y permitirles que aprovechen las cuotas de otros países que no han sido utilizadas.

Se considera que las proposicio- **Pasa a la Pág. DOS**

## La Dirección Gral. de Prisiones y Reformatorios fundará una biblioteca para servicio de los reclusos que se encuentran en dicho centro

15 de marzo de 1956 Señora Doña IRIS DE POVEDANO Presente. Distinguida señora: Me permito acusar recibo de las revistas que usted se ha servido

donarnos hoy, con destino a la población penal de este establecimiento.

Precisamente tenemos en mente la fundación de una biblioteca, que en breve será una realidad, y le ha correspondido a usted ser la primera persona que ha colaborado a ese efecto en muy voluntaria forma; ojalá su gesto sea imitado por gentes generosas como una manera de ayudar a los seres humanos que aquí permanecen privados de su libertad.

Es así que en nombre de todos los reclusos, y en el mío propio, le agradezco muy sinceramente su altruista procedimiento, a la vez que me suscribo su atento y seguro servidor.

Alvaro Luján Alvarado Co-Director Penitenciaria Central **Pasa a la Pág. CUATRO**

## MUNDO FEMENINO

avisa a sus estimables lectores y anunciantes que por motivo de la festividad de Semana Santa suspende labores, volviendo a circular el lunes 7 de abril.

# "MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad  
Teléfono 1024 Apartado 4343  
100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa  
Casa N° 259  
Avenida 6 entre calles 2 y 4

Redactoras:

### PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALÍA DE SEGURA  
HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA  
Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25  
Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00  
Venta al pregon los lunes.  
— Editado en la Imprenta Borrásé —

## Cuando se tiene ganas de llorar por todo

por Ruth Martin

No se preocupe. Es una cuestión de glándulas y le ayudará a calmar sus nervios.

"Aunque no hay ningún motivo, lloro, le hará bien". Para un hombre, este consejo probablemente parecería de sentido porque nos preguntaría como se puede llorar si no se siente uno desgraciado? Pero la mayoría de las mujeres comprenderá muy bien este consejo, porque son pocas las que en una u otra ocasión no se han dado el lujo, en secreto, de llorar.

Es que lo más importante es el sentimiento de alivio que se experimenta después. En determinadas circunstancias, una buena dosis de lágrimas es la salvación de todo y tiene un efecto tónico y sedativo.

La época en que estamos más propensas a sentir inexplicables cambios de humor, es en la adolescencia, la que muchos llaman la Edad Tenebrosa, en especial durante los días precedentes a la menstruación. Una mañana uno se levanta sintiéndose diferente. Sin razón aparente, el mundo se ha convertido en un lugar fúnebre y sombrío, e infinitamente sentimos que en ese día todo nos saldrá mal.

Esta impresión se confirma luego por la actitud de la familia. No se muestran amables como siempre y nos hacen sentir que el interés en sus propios problemas es tan grande que no nos dedican tiempo alguno.

Esta infidelidad es la misma que nos muestran las personas con que trabajamos. Todas se muestran algo indiferentes y parecen estar siempre en la ofensiva.

Nada hay de cierto. Y ya al terminar el día se siente que uno no tiene un sólo amigo en el mundo y no hay quien nos comprenda.

Estando ya seguro y sola en su cuarto, da entonces rienda suelta al sentimiento de autopiedad. Llora y llora hasta quedar exhausta.

Milagrosamente todo cambia de aspecto y el mundo ya no es un lugar inhóspito.

Al remitirnos nuevamente con la familia y los amigos, todos parecen bondadosos e interesados en nuestros problemas. En verdad la actitud de ellos no se ha modificado en nada, y entonces nos damos cuenta que todo es producido por nuestra imaginación. De nuestra imaginación.

EISENHOWER. . . . . 7ch  
Viene de la Pág. PRIMERA

nes del Presidente Eisenhower en esta materia no serán aprobadas. Oposición al programa fue anunciada de antemano por el representante Francis E. Walter, demócrata de Pensilvania, co-autor de la Ley McCarran-Walter y presidente de la sub-comisión judicial de la Cámara de Representantes, a quien corresponde considerar cualquier proyecto de ley sobre inmigración.

La convención de la AFL-CIO celebrada en Nueva York el último mes de diciembre expresó que la experiencia había desde 1953 con la Ley McCarran-Walter ha revelado "deficiencias críticas" en la misma. Una resolución aprobada por la convención disponía solicitar la enmienda de la precipitada ley con el objeto de que "refleje las tradiciones democráticas y humanitarias de nuestro país".

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

## GRANDES PLANES PARA JOHN ERICSON



La primera aparición filmica de John Ericson, frente a Pier Angeli en la película "Teresa", le ganó aclamaciones como uno de los más sobresalientes recién llegados a la pantalla en 1951. Y su primera interpretación en una obra teatral en Broadway, "Stalag 17", le conquistó el Premio de los Críticos de Nueva York como el más prometedor recién llegado a las tablas.

Ahora Ericson interpreta roles principales en dos películas de la Metro - Goldwyn - Mayer, "Rapsodia" y "El Príncipe Estudiante". Su próxima aparición será en "Fuego Verde". De acuerdo con los programas del estudio, su papel en "Fuego Verde" será seguido por otra importante caracterización.

Sin embargo, si no hubiera sido por un decidido mozo compañero de escuela en Nueva York, Ericson quizá hoy sería un dentista, como era su deseo en un principio.

"Olvíde mi ambición de ser dentista cuando este arrojado amigo me dijo que estaba estudiando drama" dice Ericson. "Pensé que si él podía hacerlo sin menoscabo de su reputación de hombre fuerte, yo también podría probar, especialmente después que él me describió las glorias de la actuación y las posibilidades de fama y fortuna."

"Así que por todos los éxitos que he logrado como actor, siempre estaré agradecido a mi compañero Sam my, quien ahora es... soldador."

LA ESCRITORA JEAN . . . . .

Viene de la Pág. PRIMERA

Jeon matrimonio en el año 1943. El teatro fue en realidad lo que motivó su reunión. En 1941, Walter, que formaba entonces parte del profesorado del Departamento de Declaración de la Universidad Católica de Washington, creado un año antes, asistió a una representación de "Romeo y Julieta" dada en la ciudad de Scranton, Pennsylvania.

La joven de diecinueve años Jean Coelin fue entonces directora de escuela, prosaica circunstancia que desde aquella ocasión ha estado deplorando "Me hubiera agradado mucho más representar la parte de Julieta", dice ella.

No fue casualidad el hecho de que después de terminar sus estudios en la Universidad Católica se inscribiera en la Escuela de Declaración, donde recibió el título de Licenciada, se casó con el profesor e ingresó en la facultad. Cuando la joven pareja se trasladó a Nueva York en 1949, la revista "Time" comentó que la universidad tenía el mejor teatro de aficionados de los Estados Unidos, debido principalmente al entusiasmo de los señores Kerr.

Conjuntamente tuvieron su primer triunfo teatral en Nueva York el año 1949. "Touch and Go", chistosa y satírica revista con letra y música de los esposos Kerr se presentó en escena bajo la dirección de Walter y fue aclamada por el crítico teatral del New York Times como "la obra más entretenida a la par que inteligente de la temporada. La actuación de Kerr como director de escena fue en extremo acertada". Después de cinco meses de éxitos en Nueva York, la obra se estuvo representando en Londres durante medio año.

La referida obra no fue la primera escrita por los esposos Kerr para el teatro de la universidad que se representó posteriormente en Nueva York. Ellos dramatizaron, en colaboración, la novela de Franz Werfel "The Song of Bernadette", pero aun que se reconoció que el drama tenía pasajes de rara exaltación "la obra referente a la vida de la santa tuvo muy contadas representaciones.

El señor Kerr fue coautor con su colega Leo Brady de una zarzuela titulada "Count Me In" que se presentó también en Nueva York. Escribió y dirigió una biografía musical de canciones folklóricas de los Estados Unidos que después de repre-

## PARA SU BELLEZA

Al hacer la limpieza del cutis, no deje de prestar mucha atención al cuello. Es conveniente darle un par de masajes semanales con alguna crema grasa, nutritiva. Con ello se evitarán las arrugas prematuras; no olvidemos que la edad de la mujer está en su cuello.

Si sus manos están enrojecidas por las tareas domésticas, puede usted blanquearlas lavándolas en una palangana con agua jabonosa mezclada con una cucharadita de azúcar. El cuidado de las manos es importantísimo para las mujeres que se ocupan de las tareas de la casa.

Preste atención a su posición cuando debe estar sentada; no apoye nunca los codos en las rodillas para sostener la cabeza con las manos. Procure mantenerse erguida con una de las manos apoyada en la cadera, y la otra naturalmente colocada en el regazo.

La sal de cocina es excelente para fortalecer las uñas quebradizas. Déjarlas sumergidas durante algunos minutos, todos los días, en una solución de una cucharada sopera de sal en medio litro de agua.

Para las callosidades en los talones, nada mejor que un cepillo muy duro con agua y jabón. Antes de ponerse a dormir, embeber un algodón en aceite de oliva y colarlo sobre la callosidad sujetándolo con tela adhesiva. Mientras usted duerme, el aceite va ablandándole la piel.

### GRAN SURTIDO - UTILES ESCOLARES Y LIBROS TEXTO

Cuadernos de superior calidad, bultos, reglas, pizarras, escuadras, compases, transportadores, estuches, instrumentos, dibujos, cajas para lápices, lápices de colores, etc., ofrece a precios módicos:

## LIBRERIA LOPEZ

Ave. Central — Esquina Frente al Gran Hotel Costa Rica

## En el Salón de Artes domésticas una casa completamente en plástico

"Charbonnages de France", "Houilles du Nord" y un seminario femenino van a presentar en el próximo Salón de Artes Domésticas la primera casa completamente fabricada en materia plástica.

Desde los tabiques, hasta los bloques sanitarios, la cocina, los muebles y lo que cubre los tabiques todos los materiales utilizados son de resinas sintéticas.

Se presenta en forma de una cochera de caracol compuesta de una rotonda que forma núcleo central y comprende: una sala de estar que ocupa la mitad, alta fachada, completamente transparente, es de plegatías vaciado, un pasillo circular que

tiene la forma de rotonda y que, partiendo de la puerta de entrada, comunica con todas las habitaciones, una cocina y un bloque sanitario.

A este rotonda central pueden agregarse una, dos o tres habitaciones en forma de espiga. Es la vivienda extensible que aumenta con la familia.

Actualmente prototipo, esta casa, seductora en su concepción revolucionaria, no estará a la venta en el Salón de Artes Domésticas. Pero quizá será un día completamente fabricada a un precio abordable, y podrá montarse en el lugar destinado en algunas horas.

## LAS ESCUELAS DE PERIODISMO Y LOS PROBLEMAS DE INFORMACION

PARIS.— Con referencias que tendrá lugar en la Casa de la Unesco el 9 al 13 de abril próximos el Director del Departamento de Información señor Tor Gjesdal ha publicado una comunicación en la que expone algunas de las posibilidades que dicha reunión ofrece. Las comunicaciones y las facilidades de información han adquirido un desarrollo extraordinario y la formación de los periodistas no ha recorrido un camino parejo. "Periodismos y información." — Afirma el señor Gjesdal — se encuentran íntimamente unidos puesto que quienes ejercen la profesión contribuyen a través de la prensa, el radio, el cine y la televisión a elevar el nivel general de los conocimientos.

La Conferencia estudiará la formación profesional de periodistas y unos 30 expertos, procedentes de veintidós países han sido invitados a tomar parte en las deliberaciones. Entre éstos concurrirán los directivos o personas representantes de las escuelas de periodismo de Guatemala, Perú, Argentina, Cuba, Brasil y España. Otros organismos internacionales en el ramo de la información estarán presentes, como observadores. Según el artículo mencionado del señor Gjesdal cada vez existe una conciencia más clara sobre la misión del periodismo desde el punto de vista nacional y desde el internacional. La estruc-

tura y técnica de la información, la rapidez, eficacia y sensibilidad en la transmisión de las noticias imponen que estos problemas sean estudiados ante una nueva perspectiva y a estos efectos la Unesco ha recopilado varios informes sobre el funcionamiento de las escuelas actuales en numerosos países. Esta información servirá para el estudio de las soluciones que puedan proponerse. Sin prejuzgarlas, el señor Gjesdal estima que la Conferencia de ser pronunciarse sobre las mejoras a introducir y sus reconocimientos pudieran servir de base a una acción concreta bajo los auspicios de la Unesco y otros organismos. Una de sus formas sería quizás la designación de uno o más centros internacionales que procuren una especialización adecuada. Además la creación de becas, bolsas de estudio para profesores, seminarios, reuniones, investigación y preparación de libros sobre materias con cretas que contribuyan a la formación del periodista, sin suplantarlo ni reemplazarlo lo existente.

En resumen, según el señor Gjesdal la Unesco se propone enviar el campo de la formación profesional, fomentar ésta, adaptándola a las necesidades de cada país y desarrollar la enseñanza de temas esenciales para una comprensión internacional de la información.

## Anúnciese en MUNDO FEMENINO

En que se exponían las aberraciones de un egocéntrico caricaturista. La obra, de acuerdo con la revista "Time" contiene uno de los más divertidos diálogos de la temporada... merced a la acertada dirección de Walter Kerr y a un selecto reparto de papés se ha conseguido una animada producción. La comedia ha adquirido para su adaptación a la pantalla cinematográfica. "The King of Hearts" fue escrita

en colaboración con una señora de Washington llamada Eleanor Brooke. Siendo la señora Kerr discípula de Walter en la Universidad Católica escribió un largo boceto descriptivo del carácter de un egomaniaco. Aunque a su esposo le agradó este esfuerzo literario, creyó que el asunto debía tratarse más a fondo, e indujo a su señora a que lo hiciera. "Walter siempre me ha animado a que escriba", dice Jean.

## Mi corazón

Es un beso rojo y sangrante  
que buscó un huero  
y lo encontró en mi pecho.  
Herido y sólo  
se guardó el secreto  
de mil noches sin estrellas  
sin soles, sin nervios, sin enrañas.

Y él aguardaba...  
ancho y rojo,  
palpitante y tierno.

Las mieles prometidas,  
las cuitas encendidas,  
las promesas escondidas  
y nadie comprendía  
la cruz del medio día  
de llevar dentro de el pecho  
un ancho beso rojo  
en vez de un corazón...

☆ ☆

## Tu beso

Se ha quedado en mi sangre  
con sabor de extraños andares,  
voluble, inquieto, intenso,  
maduro de encuentros te busca  
en mis labios.

Qué fuerte, qué ancho, qué heridas  
me tiene en el pecho!  
Buscando tu beso no tengo mi vida,  
está en la sal de la tuya,  
entrando en tu estrella,  
quebrándose en ella,  
sin norte, sin guía,  
buscando tu beso no tengo mi vida.

Que ellos me abran fuentes de heridas,  
que vuelvan quemantes tus labios  
los míos a ungrir,  
no habrá ni tierra ni sol,  
ni pampero crugiente gimiendo  
en mi sien;  
sólo besos maduros de tiempo  
danzando en mi piel...

☆ ☆

## Noche

Noche, tu sombra y la mía se prolongan  
y se afinan en la marcha,  
se alargan  
se estilizan...  
se detienen y se miran, pero no se besan.  
Sería un beso desmantelado y frío.  
Ancho y extraño...  
largo y profundo...  
Con sangre pesada y quieta.  
Negra y amarga.  
Sin rubor, sin rostro.  
Helado sería tu beso.  
Inmutable, hierático.  
Sin ropaje, sin sabor, sin juego.  
Opaco.  
Con temblor de abismo.  
Infinito, retorcido y seco.  
Imposible sería tu beso...

## Página Poética

## María Amalia Páez Núñez

Esta poetisa nació en San Carlos, Departamento Maldonado, en la República Oriental del Uruguay, en donde cumple una valiosa e incansable obra de difusión cultural desde las páginas del prestigioso periódico, de circulación continental, Punta del Este, en el cual desempeña el elevado cargo de secretaria de redacción. Pertenece a innumerables instituciones culturales de su país y del extranjero, consagraciones merecidas en su razón directa de su privilegiada inteligencia, hecha dinamismo en todas las circunstancias de su vida, en voces de fraternidad americanista, de belleza poética, de labor periodística en todo sentido, noble, altruista e interesante. No ha editado aún su primer libro, pero es un ideal que ella realizará muy pronto.

Para ello tiene lo indispensable y primordial, que es su fecunda y bellísima producción poética. Esta producción se caracteriza por el conjunto de imágenes novedosas sin degenerar nunca en expresiones triviales o absurdas. Es la poesía que narra en voces claras y sonoras la emoción diferente de esta mujer supersensible y soñadora, pero que no se adormece en moliente inútil cuando sueña, sino, que por el contrario, hace de esa honda función subjetiva, un pináculo de expresión dinámica. De este modo sus sonoras voces trascienden todas las distancias con su mensaje de claridad y de belleza...

Santiago de los Caballeros, Dominicana.

Lic. Jorge Rivas.

## La muerte un día

La muerte un día  
por senderos extraños, largos y sombríos,  
en penumbra, se llevó a mi madre,  
a mi madre  
que tenía dedos de nardo y corazón de espliego.

Siguiendo su huella,  
oteando su estrella,  
tapiando mi pena,  
cubriendo mis llagas  
con sendales de lino voy tras la umbra  
mensajera de fríos.

De mármol, de hielo sus plantas,  
será en la otra orilla...?  
abrazarme a tu quilla será mi destino...?

Con ríos de sal,  
con acuarios de plomo,  
con pomos de incienso.  
Campanario de acero.  
será en la otra orilla...?

Más calma estaría si nombrándote un día  
devolverme pudieras la faz de mi madre.  
Estamos en deuda, descarnada tu mano  
ha de unirse a la mía,  
por sendas de aire  
por soplos abiertos,  
por conos de tiempo.

Me llevarás a su encuentro...?  
Y estaremos las tres, merudas y finas.  
Aquilón de viento midiendo los huesos,  
templando las venas, trizando las sienes.  
¿Será en la otra orilla...?

Más calma estaría si nombrándote un día  
devolverme pudieras la faz de mi madre...

## Enero

Abierto el deseo  
esperándote estaba,  
y tú llorando has venido  
gimiendo en el tiempo...

Es que sabes acaso, que puedo  
enjugarle la faz...?  
Y llorando contigo ungrir tu dolor?

Una mujer que te amaba, sin duda, olvidó  
su misión,  
y tú, maldiciendo, las venas te abriste...

Cuchillos por flor,  
tormentos y cruz  
igual que en la vida  
mujer y varón,  
amor y traición...

Enero está herido, no iremos de ronda.  
Los diques se abrieron,  
de gris se cubrieron los cielos  
y el mar atezado por enero amortajó su dolor...

No iremos de ronda los dos;  
mi cuerpo en el tuyo un junco  
de breve será  
tan leve... tan leve... que por verte tu cara de sol,  
en fuga me iré por el cristal de tu boca...

☆ ☆

## Delirio

Dialogando voy entre los muertos,  
Mi carne vibra.  
Deshojada y rota mi palabra llora.

Yo no sé si las estancias infinitas  
son tan frías y tan distantes  
que no presiento los rumores  
ni a mi madre veo.

Ella, como un raso, en el aire  
trascendía,  
mi llanto humedecía la gracia  
de aquel día.

La puerta que se abría,  
hombres que lloraban,  
puentes que se cierran.  
Mi mano se extendía y nadie respondía...

Ciega la pupila,  
Musgo en las entrañas.  
Buscaba a los poetas en el filo  
azul de una montaña.

Si me amaron, por qué no respondían...?  
Eran roncós los clamores.  
Sus canciones, dónde estaban...?

Algodones en el tiempo.  
Oleos en las plantas.  
Abismos en la carne.  
No encuentro a mis amigos.

Mi sangre se derrama,  
la luna se marchita;  
en los vientos enmohecidos  
mis manos son dos lirios;  
mis alas no las veo...

Dónde está mi verbo?  
Dónde la inquietud?  
Cárcel allá arriba;  
tinieblas acá abajo.

Turbia la mirada,  
mis manos son dos lirios,  
mis alas no las veo.

## SIN SABER COMO Y CUANDO

Tu llevabas a cuevas el pesado madero  
De un deber que te impuso el correr de la vida,  
Simplemente cumplías la sería y prometida  
Palabra, que te diste como un hombre sincero.

Yo enfrentaba, serena, mi dador compañero.  
Inseparable amigo en la ruta extendida  
Ante mi peregrina planta de mujer, sostenida  
Por la creencia firme de tu amor verdadero.

Eran dos cruces magnas; dos cruces que avanzaban  
En líneas paralelas; que nunca distanciaban  
Su marcha permanente de modo singular.

Abrazadas a ellas, vamos: como las hiedras  
Se enroscan trepadoras a las húmedas piedras  
Sin saber cómo y cuando se habrán de separar.

Angeles Cañas Ponzóa.  
Habana, Cuba.

## CUANDO ME VAYA

Triste es la noche  
triste es la espera,  
sombras en mi vida  
solo hay en mí.  
Sufro, espero, y pido,  
a la virgencita Guadalupeana,  
que a mi lado vuelvas  
que te quiere ver.  
No sé qué decirte;  
pero piensa vida,  
que, cuando me vaya,  
solo con el silencio  
quedarás mi bien.

VIOLETA ROMANELLI.



Y allá en las distancias  
muy sola y triste,  
recordaré que, un milagro,  
hizo que volieras  
para que te viera  
antes de partir.  
Y recuerda querido  
lo que antes dije:  
.....  
pero piensa vida,  
que, cuando me vaya,  
solo con el silencio  
quedarás mi bien.

## SILENCIOSAMENTE

Para Ofelia Cubillán.

Oh, voz de tus silencios cuando mi voz te toca!  
Oh! alejarte de tus manos cuando mi amor te alcanza!

¿Parece que en tus hombros se durmiera la tarde,  
y que nada en el mundo se aista de tu alma.

Parece que te envuelves en honduras de selvas;  
parece que silencias el verbo de una raza;

Se diría que llevas pulseras de colajes  
y que hay claros de luna sobre tu frente blanca.

Te mueves en las hondas de días y de noches  
con esbeltez de incienso, con un fluir de agua;

y pasas por la vida, musical y remota  
como pasan las flores, las aves y las llamas,

llevándote en lo hondo de tus ojos nocturnos  
el fuego y el cansancio de siglos de mi alma.

PEDRO CENTENO VALLENILLA.

# LA MUJER IDEAL

por SANDRA.

Una mujer verdaderamente ideal, la espiritual y exquisita Deborah Kerr, en su nueva interpretación femenina de la protagonista de la gran película de Columbia "De Aquí a la Eternidad", ha demostrado ser, además de espiritual y exquisita, una real mujer de carne y hueso, con atractivos mensuales jamás sospechados antes en ella, nos alecciona sobre lo que en su concepto son las cualidades indispensables para convertirse en "ideal" a toda mujer.

La primera cualidad, según Deborah Kerr, es la "serenidad", que proporciona reposo a las facciones, a la figura, y, lo que es más importante, a la mente. La mujer dinámica, que no para un momento y que va sin cesar de una actividad a otra, conversando y riendo sin parar, llega a ser agotadora e imposible de soportar andando el tiempo, por mucho que se la quiera.

La segunda cualidad es la "ternura". Con la ternura viene la comprensión, el deseo de hacerse indulgente y tolerante con los defectos del prójimo, y de ver siempre lo bueno que hay en cada ser humano, tratando de ignorar lo malo, y de perdonarlo si existe. Una mujer que tenga el don de la "ternura" es un talismán inapreciable en la vida de un hombre.

La tercera cualidad es la de "dignidad", que no permite a la mujer doblarse a caprichos tiranos, sino mantener su puesto en todo momento, sin perder su propio respeto en las muchas tempestades, insignificantes o importantes que irremisiblemente se presentan en la vida matrimonial, aún del matrimonio mejor avenido.

La cuarta es la "alegría". Una mujer de carácter alegre es un verdadero tesoro, con la que pueden correrse toda clase de "temporales", sin peligro de "naufragio". Nada hay que descorazona tanto a un hombre como una mujer melancólica y pesi-

mista que todo lo ve negro, y para lo que nunca parece brillar un rayo de sol.

Y la quinta es la "modestia", que hace ver todas las cosas en su verdadero aspecto, sin exagerarlas en beneficio propio, haciendo creer a los demás que es más bella, más elegante, más distinguida o mejor de lo que es creando con esto un sentimiento de superioridad que desagrada mucho a los hombres.

Con estas condiciones, según asegura la protagonista de "De Aquí a la Eternidad" no hay mujer que no sea ideal y que no haga feliz un hogar, sea como hija, como hermana, o como esposa.

Serenidad, ternura, dignidad, alegría y modestia, son atributos esenciales, que superan a la belleza, a la riqueza, y a la misma juventud, ya que sin ellas, belleza, riqueza y juventud quedan convertidas en palabras vanas, vacías de sentido y sin el mejor valor, puesto que la mera belleza física, por grande que ésta sea, no podrá superar nunca a la belleza moral e intelectual, que son las que captivan eternamente y las verdaderamente durables, desde la cuna a la fosa.

Por algo se ha dicho siempre que "la suerte de la fea, la bonita la deseca".

Y es que por lo general una mujer bella se esfuerza muy poco en adquirir otras cualidades que su belleza, mientras que la fea sabe que es imperativo rodearse de otros atractivos que suplan su desventaja y busca el modo mejor de hacerse simpática e interesante para que se olvide su fealdad.

Por suerte por ella, Deborah Kerr lo tiene todo: serenidad, ternura, dignidad, alegría, modestia... y además belleza exquisita y seductora, como debe saberlo muy bien Burt Lancaster, al que cautiva en su papel de "De Aquí a la Eternidad" la película cumbre del momento actual.

# Grace Kelly es una actriz muy solicitada

Por R. Gómez



Una combinación de belleza, talento y determinación, ha ganado a Grace Kelly una serie de importantes roles cinematográficos.

En manos de dos años que tiene de haber llegado a Hollywood, ha aparecido ya frente a Gary Cooper en "La Hora Señalada", con Ray Milland en "Dial M For Murder", al lado de James Stewart en "Rear Window", con William Holden en "The Bridges at Toko-Ri" y con Bing Crosby en "Country Girl". En la cinta de la Metro-Goldwyn-Mayer "Mogambo", filmada en África, Grace desempeña un rol en el cual compete con Ava Gardner por el amor de Clark Gable. Además, la hermosa actriz compartirá honores próximamente con Stewart Granger en "Fuego Verde".

Grace debutó a la edad de once

años con un grupo de aficionados, en Filadelfia. Apareció en una obra de un acto, a la que siguieron varias otras actuaciones de mayor importancia.

En 1947 Grace se dirigió a Nueva York para asistir por espacio de dos años, a la Academia Americana de Artes Dramáticas. El único rol de la Kelly en Broadway fue en "The Father" (El Padre), en la cual encarnó a la hija de Raymond Massey, actor y director de la obra, después de haberle leído una parte del diálogo.

En seguida, tras varias representaciones en la radio y la televisión, Grace fue contratada para compartir honores con Gary Cooper en "La Hora Señalada" y desde entonces la joven ha estado atareada interpretando papeles cinematográficos.

# VISTAZOS DEPORTIVOS EN EL PANAMERICANO

A cargo de Enrique Muñoz Herrera.

**COSTA RICA - PERU**

El tiempo de la etapa final fué de dominio sudamericano hasta que se efectuó una jugada de contra golpe y en piernas del delantero Alvaro Murillo nació el cuarto tanto del equipo nacional y con esta que daba decretada la valiosísima victoria del equipo de casa y asegurado el tercer puesto de Costa Rica en el Segundo Panamericano con escenario de la capital azteca, al ocuparse el cuadro representativo de Costa Rica esta posición de Honor quedará escrito con letras de oro en este gran evento, diremos que en la historia del balompié nacional. Nuestra más calurosa felicitación para el cuerpo de jugadores y técnicos de la Selección Nacional.

**EL REGALO MATRIMONIAL...**

El regalo más perfecto para el matrimonio, usted lo encontrará en LA CASA DINAMARCA.

- Permitanos mostrarle nuestra colección de Cristalería que tenemos en formas y colores nunca vistos en Costa Rica.
- Un regalo de LA CASA DINAMARCA siempre llama la atención por su belleza y valor artístico.

**LA CASA DINAMARCA**  
TIENDA DE REGALOS ARTÍSTICOS  
50 varas al Norte de la Embajada Americana  
Teléfono 4064 - Apartado 3835

# LA MODA DE PARIS

## LOS SOMBREROS DE PRIMEVERA

Artículo inédito de Suzanne NORMAND.

Desde el momento en que los sombreros eran como "el corazón de mi amiga" de la vieja canción francesa: muy pequeños, pequeños, pequeños, se imponía una revolución. Se imponía, además, para responder por oposición, a la finura y a la sobriedad de la silueta. El estilo "mono" que obligaba a las mujeres a lucir sobre la cabeza sombreros cada vez más minúsculos, y cuyo equilibrio constituía todo un problema, ese estilo ha sido sustituido esta temporada por "un cambio de volumen".

Efectivamente, la palabra VOLUMEN y su derivado VOLUMINOSO, van unidas en todas las presentaciones. Sin embargo, el volumen ofrece tantos peligros como su contrario, por lo que hemos sentido un estrechamiento repentino ante algunas exageraciones que podrían constituir para la parisienne determinados peligros. Por ejemplo, el dar la impresión de un pastelerito con su gorro a la cabeza; o dar la impresión de un ama de casa distraída que se hubiera equivocado colocándose sobre la cabeza el cesto de costura; o bien una campesina que por distracción se hubiera puesto en la cabeza el tiesto de geranios para protegerse del sol.

Pero dejemos de lado estas bromas maliciosas. Casi todas las sombreras francesas han presentado a la Prensa colecciones encantadoras, cuyo tono de gran novedad ha hecho "Boum", como diría Charles Trenet.

Novedades: las campanas - campesinas, cuya elegancia es perfectamente ciudadana, con las copas abolladas y las alas con un pliegue. Hechas de paja o de telas rústicas, atadas con un simple lazo, evocan con sus coloridos de cereales frescos o de lino azul, todo el ambiente primaveral.

En otras colecciones, la campana, que es la gran triunfadora, se disfraza de gorro florentino, con alta copa sin bordes, o con un borde flexible que protege la copa. Además, la palabra "campana" va unida con algunos adjetivos inesperados, como esa campana zambullida cuyos bordes encuadran la cara.

LA TOCA se presenta en forma deslumbradora. Unas veces es completamente redonda y está hecha con grandes pajas claras. Otras es plana, con un borde retorcido atado delante. En otras colecciones queda reducida a una gran copa en forma de bola o de huevo gigante.

Colocada en buen equilibrio sobre la frente, la vemos también hecha con pequeños borbotones de tul, o con pliegues de mirlina u "organ-

za", con velillos y adornada con flores. Algunas son únicamente manojos de rosas o de camelias.

Encontramos una palabra que encantaba a las jovencitas de comienzos de siglo, pero revestida con una gracia y una dignidad nuevas. Es la CARLOTA, el sombrero con volantes, que se llama ahora falsa carlota, par bautizada de nuevo. La "carlota" se presenta con los bordes ondulados, ondulaciones que tienen también las líneas de la copa, que es grande. Otras veces es lisa, pero con un borde muy adornado y muy ligero.

Una sombrerera creadora que el año pasado lanzó la "copa de quitita y pon", ha lanzado esta temporada las "alas de quitita y pon". Con una copa se pueden poner, según se quiera, las alas de una campana ligera, de un "canotí" o incluso un volante.

LA BOINA. — La boina sigue siendo favorita de las mujeres, colocada recta sobre la frente o clásicamente sobre un lado. Pero es siempre grande y maciza. Algunos modelos tienen incluso pliegues o frunces. Una boina para por la mañana con el centro recortado, se titula "a cielo descubierta".

La película "Continente perdu" ha inspirado sombreros malayos, con pequeñas copas que se prolongan en anchos bordes, y que favorecen mucho.

Como siempre, se han visto grandes sombreros para vestir. Están hechos de cintas de paja con copas de "gros grain". También se encuentran de lana, de orin transparente, paja de Bakú o cubiertos de tejidos estampados.

Para las veladas, los sombreros vuelven a ser pequeños y con muchos cortes. Están hechos sobre un armazón ligero, con rosas entrelazadas, con racimos de grosellas o de blancas jeringuillas. Otras veces están hechos de palmas o con plumas y organí. Algunos de estos pequeños sombreros se adornan con una especie de cayados de plumas. También se ven bandos de estilo oriental, que armonizan con los tonos de los collares o de los brazaletes de fantasía.

Aparte de un poco de negro — muy poco — y de azul marino marrón y café con leche, todos los demás colores son claros, frescos, finos, lo más alejados posible de los colores mezclados. Otros pálidos, blancos, toman crema con un toque de amarillo limón, algunos azules de azulitos del campo, algunos rojos rubí, morados rosáceos indecisos, que evocan las lilas o las flores de cócoqui. No cabe duda, todo esto es la primavera.

# ACEITE VENCEDOR

**ACEITE VENCEDOR**  
Especial para Ensaladas,  
Mayonesas y Platos finos

Viene de la Pág. PRIMERA

Entre Comillas... señores de la Asamblea Legislativa.

Pobre Juan! Ya no sólo se le niega la existencia de parte de algunos enemigos de los mandados, sino que el mismo Tacho Somoza se atreve a decir que ni siquiera existió! Y qué diremos a esto los ticos? Nos dejaremos desmentir así no más en nuestra cara la hazaña del Erizo? Creemos que es deber nuestro salir en su defensa no sólo por que en él están reunidos todo el patriotismo del costarricense sino porque representa el símbolo vivo de nuestra soberanía. Acudamos en su defensa, han pasado cien años de esta gesta heroica y es obligación de todo buen ciudadano rendirle homenaje al humilde tamborcillo.

Religion: FELICITAMOS AL REVERENDO PADRE VICENTE CERREZO, bajo cuya dirección se llevaron a cabo los ejercicios espirituales en la Casa de Ejercicios Carlos Borromeo de San Francisco de Guadalupe la semana pasada para las empleadas de oficina, lástima grande que nuestras mujeres están tan alejadas de los actos espirituales, fue ron pocas las que acudieron al mensaje de mejora moral para la juventud. No quiere esto decir que estamos de acuerdo con el fanatismo, pero cremos necesario ser religiosas especialmente la mujer, ya que es ella la base de todo hogar, por lo que más la más capacitación religiosa debe tener.

Entre Comillas... más tiempo este es perdonable en los tiempos actuales cuando ya se vislumbran los futuros políticos que entran en acción para el próximo periodo presidencial.

Crítica Malsana: Lamentamos mucho el defecto de nuestro pueblo que consiste en criticar todo lo que se hace, más pocas veces con la sinceridad debida para los errores ser mendados, sino con la doble intención de crear para las gentes menos entendidas en ciertas desconfinzas, desde luego no nos referimos a tal o cual persona sino más bien es un llamamiento general, y por lo pronto hay que recordar que no somos seres perfectos para lograr quedar bien con todos los habitantes del país. El día que lleguemos a ser menos egoístas y a colaborar más por el bienestar de la patria como se dice siempre, olvidando rencores y colores políticos que entorpecen la buena marcha de la vida pública, ese día seremos más ciudadanos que cuando actualmente aparentamos ser muy patriotas, patriotismo que sólo existe en nuestros bolsillos.

Asuntos Internos o Políticos? Desde esta columna nos permitimos hacer la siguiente pregunta que nos pide hagamos un estimable ciudadano. Señores diputados a qué han llegado ustedes al Congreso, a tratar asuntos internos, políticos o personales? Tienen la palabra los

# NOTAS CULTURALES

co llegó en junio a los EE. UU. para estudiar en la Universidad de Missouri con una beca que le fué otorgada por la Secretaría de Estado.

"La vida en los Estados Unidos no se limita solamente a disfrutar de abundancia y bienestar, sino también de la emoción que proporciona el tener una democracia que favorece a todos por igual. Los Estados Unidos no tienen secretos ni misterios guardados para su pueblo... Cualquiera puede venir aquí, ver el país y luego marcharse, pues aquí no hay letargo. Creo, sinceramente, que los Estados Unidos merecen la amistad del mundo entero." Así se expresó el joven boliviano.

# Joven estadounidense encantada con Costa Rica

La Srta. Ollie E. Hopkins, de Greeley, Colorado, ha regresado a su hogar después de pasar casi seis meses en Costa Rica bajo los auspicios del Programa de Intercambio Internacional de Jóvenes Agricultores. Con ella fué también a Costa Rica, bajo el mismo programa, el joven Dale Hayhurst, de Arkansas. Por otro lado, dos jóvenes costarricenses visitaron los Estados Unidos, uno permaneciendo en Michigan y el otro en Arkansas.

La Srta. Hopkins visitó la granja de los esposos Uriel Sales en Villa Quesada, situada en la parte céntrica de Costa Rica. Mientras estuvo allí conoció un antiguo residente de su pueblo, León Miller, que ahora vive en Costa Rica con su esposa y dos hijas gemelas.

La joven estadounidense, que cursa su tercer año en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Colorado y se ha especializado en ciencias domésticas, elogió a las muchachas de Costa Rica por sus bien vestidas y atractivas, y también a las madres al observar que prestaban valiosa ayuda a sus hijas más jóvenes en las ciencias domésticas y que hacían afines.

# Clérigo revela maravillas de viaje sudamericano

"Podemos encontrar a Dios lo mismo bajo un techo de paja que bajo una cúpula de oro", manifestó el Rev. J. L. Dean, pastor de la Iglesia de la Comunidad de Hilltop en Columbus, Ohio, quien regresó hace

# Viene de la Pág. PRIMERA

poco de un viaje a Sud América en el que recorrió 13.500 millas por el Brasil, Colombia y Ecuador.

El ministro y sus dos acompañantes, George Godohazy y Robert McGilvay, este último vicepresidente de un importante banco de Cleveland, permanecieron principalmente en Medellín, Guayaquil y Londrina.

# La Universidad Católica de América honra latinoamericanos

Eduardo Menéndez, de Cataguáye, Cuba, quien cursó su último año en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Católica de América, en Washington, ha sido elegido presidente de la Asociación de Estudiantes Extranjeros. La Srta. Inés Durana, de Colombia, y José María Durán, de El Salvador, han sido nombrados miembros del consejo de la Asociación.

# Aviadores chilenos agasajados en Pellaacola

Cuatro oficiales navales de Chile, que figuran entre los primeros de ese país que reciben adiestramiento en técnicas de vuelo en el centro de instrucción aérea de la Marina de los EE. UU., fueron recientemente agasajados en un banquete ofrecido por el Consejo Panamericano de Pescaola (Florida).

Los mencionados oficiales chilenos son los siguientes: H. C. Rivera, J. J. Aidunate, M. B. Leniz y A. O. Bugge-Olsen. El Capitán Carlos de Albuquerque, de la Marina de Guerra brasileña, fué también huésped de honor en la reunión del Consejo.

# Maestros de Minnesota escuchan conferencia brasileña de N. U.

Un grupo de maestros de escuela, miembros de la Federación Estatal de Maestros de Minnesota, se reunieron hace poco en Minneapolis para asistir a una conferencia educativa, que duró dos días, en la que figuró como oradora la Señora Maria Sa Pereira, representante brasileña en las Naciones Unidas. La Señora Sa Pereira, miembro del departamento de información de la sección educativa de las Naciones Unidas y antigua inspectora nacional de educación secundaria en el Brasil, habló sobre la "Educación Dentro de la Organización de las Naciones Unidas".

Sra. María Cecilia Bienes

Cordero
Deseamos a la gentil señorita Bienes Cordero una vida llena de venturas...

Doña Angelina Sartorelli de SABORIO

Nuestros sinceros votos por felicidades constantes hacemos llegar a la culta dama doña Angelina S. de Saborio...

Don Guillermo Echeverría Aguilár

Feliz cumpleaños le deseamos al culto caballero don Guillermo Echeverría Aguilár...

Sra. Katy Rothe Strarburger

Estará de gala mañana martes la simpática y bella damita Katy Rothe S. con motivo de agregar una primavera más a la guirnalda de felicidades...

LA MUJER GRAN...

Viene de la Pág. PRIMERA
vicio se vió mermado durante la guerra mundial pasada y luego, la lucha en Indochina también fue factor de desequilibrio en nuestras relaciones con estos países...

Representa el general Marcel J. Penetto a Francia como agregado militar con jurisdicción en los Estados Unidos, México, América Central, Panamá y Cuba...

Felicidades

Se encuentra este día muy cumplimentada la distinguida dama doña Hilda María de Casdra con motivo de celebrar la grata fecha de su cumpleaños...

Cumpleaños

Lo celebra este día la distinguida señora Rosalía Zúñiga de Cordero, por lo cual estará muy festejada...

Cumpleaños

Muchas venturas deseamos al caballero don Jorge Blanco Alvarado con motivo de encontrarse de gala este día...

Sra. María Ester Barrantes Cortin

MUNDO FEMENINO le desea un feliz cumpleaños a la linda damita María Ester Barrantes Cortin con motivo de encontrarse de gala el próximo martes...

DESODORANTES



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

RICARDO WAG...

Viene de la Pág. PRIMERA

blicana en 1849, hubo de refugiarse en Zurich, donde terminó sus primeros ensayos literarios y filológicos...

Sección Social

A cargo de Rosibell Segura y Eida Gómez

MEDALLON



Engalanamos nuestra sección social con la fotografía de la linda señorita Sidonia Leduc Castro con motivo de celebrar su cumpleaños...

DON MARIO URBINI CASALI

Adelantamos nuestro cordial saludo de cumpleaños al culto caballero don Mario Urbini Casali con motivo de celebrarlo el próximo día 28 de marzo...

SRA. AIDA GONZALEZ ROJAS

El 26 de los corrientes se encontrará de gala la linda señorita Aida González Rojas con motivo de celebrar un cumpleaños más...

DON GONZALO JIMENEZ FLORES

Hacemos llegar al caballero don Gonzalo Jiménez Flores un caluroso saludo con motivo de su cumpleaños el próximo martes...

DON HERNANDO MACAYA LAHMAN

Adelantamos un atento saludo de cumpleaños al distinguido señor don Hernando Macaya Lahman con motivo de celebrar su cumpleaños el próximo martes...

low. En dicho lugar conoció a Nietzsche...

En dicho lugar conoció a Nietzsche, nació su hijo Sigfrido, compuso la mayor parte de la Tetralogía y escribió los Maestros Cantores...

CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR DIRECTOR DE LA REPUBLICA

Celebra la grata fecha de su cumpleaños el Licenciado don Gonzalo Facio Segreda director del importante periódico La República el próximo 28 de los corrientes...

LICENCIADO GASTÓN GUARDIA URIBE

Se encontrará festejando un cumpleaños más el 28 de los corrientes el caballero don Gastón Guardia Uribe...

DONA JULIA DENT DE TREJOS

MUNDO FEMENINO rinde homenaje a la culta señora Julia Dent de Trejos con motivo de celebrar su cumpleaños el próximo 17 de los corrientes...

HOMENAJE

Con motivo de celebrar su cumpleaños mañana la gentil dama doña Emma de Brown se encontrará muy felicitada por sus amistades...

DON GUILLERMO ACUSA ARAYA

Adelantamos un atento saludo de cumpleaños al caballero don Guillermo Acuña Araya con motivo de encontrarse de gala el próximo martes 27...

HOMENAJE

Renderimos homenaje a la distinguida dama doña Virginia Berrocal de Delcor con motivo de celebrar mañana martes la grata fecha de su cumpleaños...

DONA ANITA ALSINA DE ASTUA

Adelantamos, nuestro sincero homenaje a la gentil dama doña Anita Alsina de Astúa con motivo de celebrar su cumpleaños el 27 del presente mes de marzo...

CUMPLEAÑOS

Sinceros votos hacemos porque el día de mañana se encuentre llena de felicidades la gentil señorita Lidiette Loria Oretes con motivo de celebrar la grata fecha de su cumpleaños...

CUMPLEAÑOS de la SEMANA

CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA: 28 de Marzo:

Doña Sonia Lines de Scaglietti, Señora Virginia Pacheco de Castro, Caballero don Mario Urbini Casali...

JUEVES 29:

Señoras: Iris Castro de Pacheco, Julieta Saborio de Fonseca, Mayra Rojas de Zamora...

VIERNES 30:

Señoras: Abigail Bienes, Julia Strarburger de Rothe, Julia Gutiérrez...

Señoras: Ana Rosa de Borbón, Señorita María del Pilar Borbón León y caballeros don Ricardo Guardia Carazo...

SABADO 31:

Señoras Rosa Aguilar de Fonseca, Julio Valle de Umaña, Lía Alvarado de Saborio...

DOMINGO 1º:

Señoritas: Flor de María Morales Bejarano, Ana Cristina Ureña Granados...

FOTO AUBERT SIEMPRE A SUS ORDENES Frente a la Iglesia del Carmen TELEFONO 5478

Ha fallecido Henri Chrétien, el padre del cinematógrafo

El inventor francés Henri Chrétien ha muerto el 6 de febrero en Washington, donde residía desde hacía un año. Tenía setenta años de edad...

Se le debían también los dispositivos de señales llamados "cataphones" que, con un sencillo espejo, representan el papel de fuentes luminosas cuando reciben una haz de luz...

Con motivo de las elecciones la Radio-Televisión Francesa ha realizado un extraordinario esfuerzo

La Radiodifusión - Televisión Francesa ha realizado un esfuerzo de información extraordinario con motivo de las elecciones legislativas...

contró obligada a encontrar una fórmula. La ha encontrado hábilmente, introduciendo al espectador en su intimidad...

Cia Constructora ERIC C. MURRAY S.A. Almacén y Departamento de Maquinaria. Permanecerán cerrados durante toda la Semana Santa.

ROGAMOS a TODAS las PERSONAS interesadas en adquirir el libro "CORAZON DE CRISTAL" pedirlo al TELEFONO 1024 o al APARTADO 4343...



### El premio de la Asociación Francesa de Amigos de Mozart

El Premio Mozart de música instrumental de cámara, fundado por Mollat de Jourdin, secretario general de la Asociación francesa de Amigos de Mozart, y ofrecido por la asociación "Para que el espíritu viva", ha sido atribuido de la siguiente forma:

**PRIMER PREMIO:** Trio de instrumentos de viento: Claude Desrumont, clarinete; Jean Post, clarinete; Andrés Sennedat, bajo.

**SEGUNDO PREMIO:** Quinteto de cuerdas: Charles Frey, Michel Baillet, Bernard Sillegem, Claude Naveau, Henry Wenning.

Se ha concedido una mención especial al grupo de sonata piano-violín: Janine Bobin, Jacqueline Stip.

Además del premio en metálico de 100.000 francos, el conjunto del primer premio será invitado a dar un concierto en Salzburgo durante la temporada de verano.

### De 21 tipos de aviones, seis franceses pueden franquear el muro del sonido en vuelo horizontal

Existen actualmente en el mundo 21 tipos de aviones capaces de franquear el muro del sonido en vuelo horizontal.

Nueve de estos aparatos son norteamericanos, seis franceses, tres británicos, uno soviético, uno sueco y uno argentino.

Los más rápidos son el interceptor francés Leduc 022, el cazador-bombardero norteamericano Republic F-105, y el interceptor todo tiempo norteamericano North American F-107.

### Obras puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional

Escritura y carácter, Ludwíg KLAGES; Bajo la luz fugitiva de un relámpago, José J. DOUART; Diccionario de términos fisiológicos, Fernando LAZARO CARRETER; Metodología de las lenguas vivas, Reginald C. REINDORF; Diccionario de química, Stephen MIALL; Riberras de la brisa, Eduardo JENKINS DOBLES; Literatura boliviana, Fernando DIEZ DE MEDINA; Cum bota, Ramón DIAZ SANCHEZ; El Egipto Antiguo, J. E. MANCHIP WHITE; Historia de América, ZORRILLA DE SAN MARTIN.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. TELEFONO 2888**

### Noticias del estudio

por J. M. Santos

La culminación suprema del triunfo cinematográfico del año, el más grande registra lo hace muchos años en la historia del Cine, llegó para la película de Columbia "De Aquí a la Eternidad", al recibir dicha producción, no el Oscar codiciado de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, como la mejor película del año, sino OCHO OSCARS, en diversas categorías, lo que viene a igualar el record que estableciera hace varios años otra película cumbrea: "Lo que el viento se llevó".

Las doradas estatuillas del premio supremo de la industria, copadas por "De Aquí a la Eternidad", fueron en tregadas al productor de la película, Buddy Adler; al cortador, William Lyon; al director del sonido, John P. Livadary; al fotógrafo, Burnett Guffey; al escritor del guión, Daniel Taradash; al director, Fred Zinnemann; a la mejor actriz de reparto, Donna Reed; y al mejor actor de reparto, Frank Sinatra.

Barbara Stanwyck ha sido elegida por el productor de la Columbia Lewis J. Rachmil, para compartir honores estelares con Glenn Ford en "Rough Company", que se filmará en Technicolor y CinemaScope. Adaptada a la pantalla de la novela "Smokey Valley", de Donald Hamilton, "Rough Company" cuenta con otros dos personajes de gran calibre; Ed-

# M O P

## ADMINISTRACION FIGUERES

Labor realizada en la construcción de Unidades Sanitarias, Palacios Municipales, Mataderos, Mercados e Iglesias

**MEDIO PERIODO**

**ADMINISTRACION FIGUERES**

**UNIDADES SANITARIAS**

Hatillo  
Valverde Vega  
Siquirres  
Zarcelo  
Buenos Aires de Osa  
Esparta  
San Mateo (en construcción, totalmente financiado)  
Quepos (en construcción total financiado)  
San Pedro de Poás (en construcción, total financiado)  
Palmares (ampliación)

- x Tilarán (incluye Maternidad)
- x Cinco Esquinas
- x Curridabat
- x Frailes
- x San Isidro de Coronado
- x Barrio Cristo Rey (en construcción)
- x Acosta (en construcción)
- x Maternidad de Puriscal (ampliación)
- x Casa Médico Tilarán
- x Casa Médico Puriscal

**PALACIOS MUNICIPALES**

San Rafael de Heredia  
San Ignacio de Acosta  
El Guarco de Cartago  
Nicoya (en construcción, total financiado)  
Cartago (en construcción)  
Guápiles (en construcción total financiado)

**MATADEROS**

Nicoya  
Cañas  
Esparta  
Ciudad Quesada  
Orotina  
Quepos  
Golfito  
San Joaquín  
San Isidro de Heredia  
Grecia (en construcción)  
Zarcelo (en construcción)  
Paraíso (en construcción)

- xx Liberia
- xx Naranjo
- xx Atenas
- xx Tilarán

**MERCADOS**

Puriscal  
San Isidro de El General  
Atenas (en construcción)  
Palmares (licitado)

- xx Liberia

**IGLESIAS**

San Sebastián  
Santiago de San Ramón  
Los Angeles de Atenas  
San Rafael de Escazú (en construcción)

# M O P

## ADMINISTRACION ULATE

**UNIDADES SANITARIAS**

Puerto Jiménez (puesta a funcionar y pagado por la actual administración).  
Esparta (dejada en construcción en un 30 por ciento)

**PALACIOS MUNICIPALES**

San Mateo  
Sto. Domingo (terminado en la presente administración).  
Cartago (dejado en construcción en un 10 por ciento)

**MATADEROS**

Juan Viñas  
Limón

**MERCADOS**

Siquirres  
Paraíso  
San Isidro (dejado en construcción en un 15 por ciento)

**IGLESIAS**

San Sebastián (dejada en construcción en un 50 por ciento)  
La Vieja (terminada por actual administración)  
San Rafael Escazú (dejada en construcción en un 40%)

x Construido por Ministerio de Salubridad Pública.

xx Construido por Salubridad Pública en colaboración con el ECISP y respectivas Municipidades.

ward G. Robinson, en el papel del rico ganadero esposo de Bárbara Stanwyck, y Dianne Foster, como la hija del accidentado matrimonio. Rachmil y el director Rudy Maté realizan actualmente una extensa gira por los estados de Arizona, Nuevo México y Colorado, seleccionando exteriores para la película.

"Rough Company" será la primera aparición de Bárbara Stanwyck en los foros de la Columbia, desde que filmó "El Conflicto de Dos Al-

mas", en 1938. Su papel será ahora el de una mujer dominante y ambiciosa, cuya avaricia y afán de poder, da lugar a rivalidades sangrientas en la tranquila vida campestre.

"Rough Company" será una de las películas más importantes de la Columbia, en su vasto programa 1954-55.

Judy Halliday, luego de haber terminado su risueña obra para Columbia Pictures, "La Rubia Fenómeno",

ha regresado al mismo estudio para nuevamente hacerse cargo del papel estelar en "Phifft", en la que Mark Robson tomará la batuta de director par el productor Fred Kohlmeier.

Judy, quien luce un novedoso vestuario de 22 creaciones en "La Rubia Fenómeno", lucirá igual número de creaciones en esta nueva superproducción, a la que el autor del guión, George Axelrod genialmente ha dado el subtítulo de "La Apasíonada crónica de un divorcio feliz".

### Antiguo camarada de Lenin regresa a Rusia

LONDRES, 23 (INS). — Un viejo volchevique que desapareció durante las sangrientas purgas stalinistas del 1937 ha regresado a Moscú según informó hoy. Se trata de Andrés Butnov antiguo camarada de Lenin y ex-miembro del politburó, hace 19 años cuando se le condenó al ostracismo junto con otros centenares de veteranos de la revolución de 1917. La reaparición de Butnov en Moscú fue comunicada por el Corresponsal del

periódico London Daily Mail quien declaró que el anciano había sido visto caminando por la ciudad con tanto. El retorno es otra gracia de los líderes del partido comunista soviético condenados por el stalinismo.

Suscríbese a  
**"MUNDO FEMENINO"**  
Teléfono 1024 - Apartado 4343

# Sección Infantil

## TIERRAS DE AMERICA

## VOLVIO EL HIJO PRODIGO



PANAMA... YtydCz.

Estado de la América Central, limita al norte con el Mar de las Antillas, al sur con el océano Pacífico, al este con Colombia y al oeste con Costa Rica. Su territorio cubre una superficie de 74.010 kilómetros cuadrados sin contar los 1432 K2 que corresponden a la zona del canal. Su población según de 1951 llega a 801.982.

Geológicamente el territorio está formado por materias del terciario, con rocas volcánicas y formaciones sedimentarias pertenecientes al océano, es la parte más estrecha del istmo centroamericano, en la cual se levanta un sistema de montañas, en forma de arco, que topográficamente son prolongaciones de los inebidamente llamados Andes Centroamericanos.

En lo que va del siglo se ha observado un gran aumento en la población, como una consecuencia de las obras para la construcción del Canal de Panamá; y la explotación de esa línea interoceánica. La agricultura es la actividad más importante, tanto para satisfacer el consumo de la población como para la exportación. El principal producto para la exportación es el plátano, localizado principalmente en la zona del lago de Gatún y en la de la laguna de Chiriquí, con puertos de salida respectivamente, en Colón y Bocas del Toro, si bien muchas de las plantaciones de la segunda de esas zonas se están trasladando al litoral del pacífico, con salida por puerto Armuelles. Le siguen en importancia el cacao y en tercer lugar el café. La riqueza forestal muy abundante y de tipo tropical, solo rinde pequeñas cantidades de caoba y caucho. Las industrias muy escasas, están dedicadas a proporcionar artículos de consumo local, como calzado, jabón, sombreros, bebidas, etc. La industria minera poco desarrollada produce en pequeñas cantidades oro, mercurio, hierro, plomo, cobre, alabastro y aluminio. Hay indicios de que existe petróleo, pero hasta la fecha no

se ha explotado. A pesar de su amplio litoral, la pesca no cubre el consumo. Como hecho curioso cabe señalar que la existencia del canal de Panamá ha permitido que algunas especies del Océano Atlántico aparezcan ya en el pacífico en las vecindades de la boca del canal.

Políticamente Panamá está organizada como una República Unitaria Independiente, con un gobierno democrático y representativo, cuyas funciones se ejercen por medio de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. El primero está formado por la Asamblea Nacional y el segundo por el presidente de la república, que está auxiliado por un gabinete de varios ministros, que nombra libremente. Junto con el presidente de la república se nombran dos vicepresidentes. La Corte Suprema de Justicia está formada por cinco magistrados. Las provincias están regidas por gobernadores, los cuales los designa el presidente, la religión oficial es la católica, pero existe libertad de cultos, la institución primaria es gratuita y obligatoria, el idioma oficial es el español pero se está extendiendo ampliamente el uso del inglés, principalmente en las vecindades del canal. Las mujeres tienen derecho al voto, la unidad monetaria es el Balboa, que tiene una paridad de uno con el dólar estadounidense, en 1949 existían 922 escuelas primarias con 101.249 alumnos inscritos, 15 secundarias con 7.155 alumnos y una Universidad con 1.343 alumnos. La ciudad de Panamá se fundó en 1519.

El canal interoceánico que corta al continente americano en su parte más estrecha, dentro del territorio de la República del mismo nombre, y pone en comunicación al Atlántico (mar Caribe) con el Pacífico (Golfo de Panamá). Desde 1861, se concibió ya la idea de llevar a cabo esta obra. Simón Bolívar, por sugerencia de Humboldt revivió este proyecto en 1829. Volvió a estudiar en el período de 1870-1874, y en 1876, a iniciativa de Fernando de Lesseps, se cons-

tituyó la SOCIEDAD CIVIL INTEROCEANICA DEL CANAL INTEROCEANICO" que tres años más tarde cambió su nombre por "COM PAGNINE UNIVERSELLE DU CANAL INTEROCEANIQUE DE PANAMA". Esta compañía obtuvo del gobierno de Colombia la concesión respectiva, con un subsidio de 10 millones de francos, y se comprometió a llevar a cabo las obras en un plazo de doce años. Inicialmente, el costo se calculó en 843 millones de francos, y el primitivo proyecto consistía, en la construcción de un canal sin esclusas; pero al tenerse que abandonar esta idea, resultaron insuficientes los fondos reunidos y tuvo que ser reorganizada la compañía, la cual adoptó el nombre de "NUEVA COMPANIA DEL CANAL DE PANAMA", los desfiladeros y las obras administrativas, agravadas por las pésimas condiciones de sanidad de la región, que causaron la muerte de miles de trabajadores provocaron por fin la quiebra de la compañía el 4 de abril de 1893.

El Gobierno de los Estados Unidos se interesó naturalmente por la continuación de las obras, pero el de Colombia se negaba a acceder ciertas condiciones que consideraba lesivas a su soberanía. Al independizarse la provincia de Panamá y constituirse en república independiente, el primer acto que llevó a cabo fue el de dar la concesión de la construcción del canal a los Estados Unidos. Las obras se reanudaron en 1903 y se terminaron en 1914. Previamente, se realizó un saneamiento total de la región. El canal tiene una dirección N. O. S. E. y se utilizaron en su trazado los valles del Río Chagres y Grande, en la vertiente del Atlántico, se construyó la presa de Gatún, complementada con las tres compuertas del mismo nombre, que levantan a las naves desde el nivel del Atlántico hasta el lago de Gatún (28,5) el cual ocupa la tercera parte del canal, después sigue el curso del río Grande, y a continua-

siquiera supera Errol Flynn. Después de dos años de ausencia volvió a Hollywood Alan Ladd, que se hallaba ya, según dice, "enfermo de nostalgia", añorando Hollywood desperté y dormido.

No faltó quien dijera que Alan Ladd trataba de aprovechar los 18 meses de exención de impuestos, para todo el que permanece durante este tiempo lejos de los Estados Unidos. Pero ello no ha sido así en el caso de Alan Ladd.

Tenía éste compromisos de filmación en Europa y hemos visto ya en exhibiciones privadas de prensa dos de las películas filmadas por él en Londres, magníficas las dos y a cual más espectaculares.

"Paratrooper" (60 segundos de Vida), es una de ellas, en la que se relata con un asunto apasionante la odisea de los paracaidistas del Cuerpo de Aviación inglés. Con Alan Ladd figuran en la película Leo Genn y una nueva estrella, Susan Stephen, de talento excepcional.

La otra película de Alan Ladd que ya hemos visto, es "Hell Below Zero" (Infierno Bajo Zero), tan apasionante o más que la anterior. Trata de la reviviente historia de la flota ballenera en los mares del Antártico, y del íntimo y terrible drama que viven sus protagonistas. Alan Ladd, Joan Tetzel y Basil Sydney.

No ha sido, pues el viaje de Alan Ladd a Europa viaje de recreo, ni de vacaciones, sino de trabajo intenso y fructífero. Y no nos extraña su afán de volver al atelo patrio para disfrutar en su hogar de un muy merecido descanso, que ahora sabrá apreciar más que nunca, a pesar de que Alan Ladd es un espíritu adriático y nómade, como no creemos que hay otro en Hollywood, y al que

Este modo de vivir y de viajar es lo que, según dice él, le da esa serenidad y esa calma habituales que muchos creen que es parte de su actuación, pero que es perfectamente natural en él.

Sus hijos le adoran y es para ellos el mejor camarada. Ninguna de sus diabluras le alteran y cuando alguno de los muchachos comete una barrabanda en lugar de ocultarse del padre, son ellos mismos los que vienen a contársela. Alan Ladd, muy serio y sin alterarse, les promete una azoñita cuando tenga tiempo de dársela. Pero el tiempo no llega nunca y el caso se olvida para siempre a los pocos minutos de ocurrido y por grave que sea.

La tranquilidad de Alan Ladd, que ha sido por parte de algunos de sus críticos objeto de censuras, es característica definida en su hogar. Toda su familia: Sue Carol, su esposa; Alana, su hija mayor; Ladie Jr., Carol y David Alan, son serenos y reposados. Nunca gritan, nunca gesticulan, nunca hablan a voces. Hay entre todos ellos una gran comprensión, como si no hubiera diferencia en los años, y una gran felicidad como en muy pocos hogares se disfruta.

Engalana nuestra sección infantil la preciosa efigie del niño. Juan Alberto Rodríguez trayendo a

nuestros corazones una estela de luz incomparable y una paz y ensañación a nuestros espíritus pues con su expresión angelical nos da muestra que sí existen la pureza y la bondad, que por ellos se hacen los sacrificios más sublimes y se oye tiene la dicha más grande porque encierran en sí el por qué de la existencia. En la persona de Juan Alberto rendimos todo el homenaje que merecen los niños parte de nuestras almas. Lo mismo que a sus papás don José Manuel Rodríguez y su gentilísima esposa doña Esperanza Vargas de Rodríguez.

### OPTICA TRENAN



VEA-MAS-POR-MENOS-DINERO  
Repuestos para ANTEOJOS  
ARMAZONES estilo moderno.

## FLOR CARIOCA

DIAS DESPUES, EN CASA DE CATITA...

¡CAR- TA FA- RAMI?

¡SI, Y LLA- MANI FORTE- LEFONO!

¡SI, RICAR- DO, CLARO, HASTA LUEGO!

¡ESTE RICAR- DO, NO HACE MAS QUE LLAMAR POR TE- LEFONO...

¡ES QUE QUE ESTÁ ESTÁ LOCO POR TI...

¡QUE TE PASA, NO SON BUENAS NOTI- CIAS...?

¡NO, LA VESDA MARIA ESTA ENFERMA Y QUIERE QUE VUEL- VA!

¡HOLA, CO- MO ESTA MORENA?

¡ESTÁ ME- JOR, PASE, SIEMPRE ES... UN...

¡SUS- TO!

¡HOLA, MORENA!

¡VERLO!

¡TRAIGO MUY BUENAS NOTI- CIAS!

¡TODO ESTARÁ LE- TO EN UN MES, EL MUSEO ARRE- GLARÁ LOS DE- TALLEES OFI- CIALES...

¡PER- FECTO, RICARDO!

¡HAREMOS UNA CLA- SIFICACION COMPLETA DE LOS DESCU- BRIMIENTOS...

¡RICARDO, LAS CIRCUN- STANCIAS ME OBLIGAN A VOLVER AHORA A CA- SA... HE RE- CIBIDO CAR- TA...

¡LEE LA CARTA, MA- RIA ME NE- CESITA, NO PUEDO NEGARME, NO TE PA- RECE...?

¿Y NUESTRO TRA- BAJOS?

¡YO SOLO ME ADELAN- TARIA, RI- CARDO... TE ESPERO ALLI... TEN- GO QUE IR!

El Gobierno de los Estados Unidos se interesó naturalmente por la continuación de las obras, pero el de Colombia se negaba a acceder ciertas condiciones que consideraba lesivas a su soberanía. Al independizarse la provincia de Panamá y constituirse en república independiente, el primer acto que llevó a cabo fue el de dar la concesión de la construcción del canal a los Estados Unidos. Las obras se reanudaron en 1903 y se terminaron en 1914. Previamente, se realizó un saneamiento total de la región. El canal tiene una dirección N. O. S. E. y se utilizaron en su trazado los valles del Río Chagres y Grande, en la vertiente del Atlántico, se construyó la presa de Gatún, complementada con las tres compuertas del mismo nombre, que levantan a las naves desde el nivel del Atlántico hasta el lago de Gatún (28,5) el cual ocupa la tercera parte del canal, después sigue el curso del río Grande, y a continua-

ción, se pasa el corte del Gaillard o de la Culebra, para llegar a la esclusa de Pedro Miguel que hace descender a las naves al lago de este nombre, enseguida las dos esclusas de Miraflores bajan las naves al nivel del Pacífico. La longitud total es de 84 km. y la anchura oficial de 150 a 305 metros en la superficie y 90 y 195 en el fondo. El número de trabajadores que se ocuparon en su construcción fue de 35.500. Fue abierto el tráfico el 4 de mayo de 1914, pero la inauguración oficial se efectuó el 12 de julio de 1920. La zona del canal de Panamá (faja de ocho kilómetros a ambos lados del canal) cubre 1.432 Km2 y es territorio bajo la soberanía de los Estados Unidos, administrada por una organización que depende directamente del presidente de dicho país por conducto del Secretario de Defensa. La zona es tácticamente fortificada, y ocupada por una guarnición militar. Las operaciones del canal se hacen por personal civil. En su extremo, sobre el Atlántico, se encuentra la ciudad de Cristóbal vecina inmediata a la panameña de Colón, y sobre el Pacífico, la de Balboa, en las inmediaciones de la ciudad de Panamá. La zona es puerto libre y por ella se practica un intenso comercio.

LOS PROBLE... TANA... Viene de la Pág. PRIMERA

mejoramiento local, han entrado en un vasto plan de colaboración con el INVU para resolver problemas de vivienda y urbanismo. En la misma forma, otros organismos del Estado podrían integrar esfuerzos en la solución de los diversos problemas comunales.

La colaboración entre particulares y entre instituciones del Estado, debe continuar para resolver problemas comunales de todo tipo, en las ramas de educación, salubridad, recreación, vivienda, etc

Gabriel Solera.

La semana próxima estará ya a la venta  
**"CORAZON DE CRISTAL"**  
Recuerde que sólo llegará a manos de quienes lo soliciten previamente, pues la edición será limitada.  
Solicite inmediatamente el suyo, si tiene interés, al teléfono 1024 o al apartado 4343.