

(USIS) — El Coronel Rafael Valdez Tavera, héroe de la fuerza aérea de Colombia y diplomático además, ha ingresado en el Hospital Naval de Oakland, California, para tomar, como paciente, el curso de rehabilitación que ofrece el hospital para los que han sutrido la amputación de algunos de sus miembros.

El Coronel, que cuenta 44 años de eldad, perdió una de sus piermas al sección de radiodifusión del Servicio.

Heroico aviador colombiano en Hospital Naval de los EE. UU.

(USIS) — El Coronel Raíael Valdez Tavera, héroe de la fuerza aérea de Colombia y diplomático además, ha ingresado en el Hospital Naval de rehabilitación para los ampatades de Aladad, California, para tomar, como positire, el curso de cababili.

nd, Indiana. Lara Carras. —Pasa a la Pág. CUATRO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica, Lunes 26 de Marzo de 1956

La mujer gran factor para la lucha contra el avance rojo: la principal preocupación algunos de sus miembros.

El Coronel, que cuenta 44 años de edad, perdió una de sus piernas al carrasco, jefe de da extrellarse el avión en que volaba de El Mario Lara Carrasco, jefe de da ectrón de radiodifusión del Servicio de Información de los EE. UU. Se la la carra compatina en la Paz Bolivia, terminó reciente tres meses de intensa pre-tembolifación para ayudar a 70 de sus compatriotas, quienes perdieron en la estación de radio WSET de sus compatriotas, quienes perdieron algunos de sus miembros mientras combatían en Corea al lado de las sus miembros miembros mientras combatían en Corea al lado de las semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Pasa a la Pac. CUATRO.

Tuyimos construidad de acanadas promotal ne combatían en Corea al lado de las emana pasada y nos dió amables miento del nivel de Vida, especialmente para la clase trabalación de vida, especialmente para la clase trabalación de vida, perdió una de sus pienas al paza da son las siguientes manifestaciones:

Del general Pénette militar francés quien visitó nuestro país durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Del general Pénette militar francés quien visitó nuestro país durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Del general Pénette militar francés quien visitó nuestro país durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Tuyimos constituines de los vidas que no penetre el comunismo de durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Tuyimos constituines de vida, escribido que no penetre el comunismo de durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Tuyimos constituines de vidas que no penetre el comunismo de durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Tuyimos constituines de vidas que no penetre el comunismo de durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Tuyimos constituines de vidas que no penetre el comunismo de durante la semana pasada son las siguientes manifestaciones:

Tuyimos constituines de vidas que no penetre el com de los pueblos debe ser: el aumento del nivel de vida, especialmente para la clase

Del general Penette militar frances general de trigada, Marcel gran militar trans. Nos dijo: mi país le ha dado. Nuestras relaciones se han ido estre gran importancia a los países de la semana pasada son las siguientes manifestaciones.

Tuvimos oportunidad de escuchar

una breve charla det gran militar trans. Nos dijo: mi país le ha dado. Nuestras relaciones se han ido estre gran importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie un importancia a los países de chando por medio del servicio dipie del chando por medio del servicio dipie de chando por medio del servicio dipie del chando por medio del se

# Discursos pronunciados por Doña María Alvarez de Guillén Rivas, distinguida intelectual de El Salvador, y por nuestra Directora Señora de Segura, en el Acto de Condecoración de la primera celebrado el recién pasado 13 de Marzo en el Ateneo de esa hermana república

# PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

weining, en 1634, the director across la orquesta en Magdeburgo, cargo que ocupó poco después en Külisgsberg y en Riga. Se casó con la actriz Minna Planer, se trasladó a ribir para piano opera italianas, escribir artículos para la Gace-Paris donde se

| ta Musical, El éxito de Rienze obte Compositor, alemán nacido en valió el nombramiento de director de Weilling, en 1834, fué director de de Orquesta de la ópera real de dicha ciudad. La representación del Buque Fantasma y de Tamhau ser constituyeron tal fracaso, que la intendencia del teatro rehusó "Que persista en Centro América una mano femenina que levante el estandarte de la verdad, de la dignididad, del verdadero Patriotismo. Alguien que pelee las batallas de la infancia y de la mujer, en este intrincado laberinto de las concepciones y de las ideas", dijo la dignisima dama condecorada "Sinceridad, valentía y corazón, escudos los únicos que deben inspirar al escritor y al periodista si en realidad es honesta consigo mismo y con la Patria, si en verdad le inspiran ideales nimbados de luz, si anhela que su trabajo sea fuente de perpetuo vigor en donde se robustezcan las alas del espíritu", dijo la señora de Segura

en donce se ronuscezen las alas dei espiriu i dipo la scieda de la hermana República de El Salvador, llevóse a cabo en la noche del martes 13 del mes deMarzo actual, en el Ateneo de esa bella capital centroamericana, el Acto de Condecoración y entrega de Pergamino a la distin-guida intelectual salvadoreña doña María Alvarez de Guillén Rí vas, notable también por su amplia labor americanista y cultural. Damos a publicidad a los dos discursos prenunciados por ambas damas, y publicamos una de las fotografías del acto que contemplaron con gran regocijo la sociedad y la intelectualidad salvadoreña, que ve así con él más estrechados los lazos de comprensión y amistad de ambos países



La distinguida homenajeada, brinda junto al Excelentísimo señor Embajador de Costa Rica que está a su izquierda, con la señora de Segura, el notable escritor don Juan Felipe Toruño, Presidente de El Ateneo y el señor Cónsul General de Costa Rica Doctor don Oscar Gotay

Palabras pronunciadas por doña propiciado por el Ministro de Edu-María Alvarez de Guillén Rivas, cación de la culta República de agradeciendo el Homenaje que se le brindó en EL ATENEO de El Salvador la noche del rese le brindé en EL ATENEO de El Salvador la noche del re-cién pasado 13 de marzo.

Honorables Sr. Presidente y altos Miembros del ATENEO de El Salvador. Distinguida y amable concurrencia

La emoción no tiene voz; decir palabras en momentos como éste, es casi un sacrilegio, porque al poner en juego dentro del alma los más encontrados afectos, todo nuestro sér vibra y nos impulsa a verter, cascadas de agradeci-mientos, sobre quienes han exal-tado así nuestros ánimos.

Récibir este inmerecido home-naje en el primer Centro Intelec-tual de nuestro país, EL ATENEO DE EL SALVADOR y recibirlo,

Rosana de Segura, renejo vivido, cálida personificación de la gen-tilísima mujer de la tierra de Mora ,es algo que marca ya en mí, el sello candente de la gratifud y colma el ánfora de mis aspiraciones . . . empero, después del prolongado mutismo a que las pe-nas y obligaciones familiares nos han obligado, bien comprendemos, que no es nuestra trunca obra in-telectual, carente de mujer de EL SALWADOR, a quien se festeja es todas vosotras las que prestigiáis el ambiente de esta sala en los preambiente de esta sala en 103 precisos momentos de la intensa vibración colectiva que nos domina. es a la intelectual, a la artista a la madre, a la esposa, a la vaa la madre, a la esposa, a la va-Pasa a la Pág. SEIS

# por la colaboración de los diversos organismos del Estado y de los particulares Cada comunidad tiene múltiples | de la comunidad influyen sobre el

Problemas de la comunidad se resuelven

Cada comunidad tiene múltiples problemas por resolver; uno, sueden remediarse por la iniciativa y acción particulares; otros por medio de la labor coordinada y le conjunta de los diversos organismos del Estaco. Ambos medios de judicionarios ponerse de acuerco mos del Estaco. Ambos medios de judicionarios ponerse de acuerco para armonizar programas y bene acción son eficaces hasta donde lles que el espíritu de colaboración de la servicio mos del estaco. Las municipalidades en sus múltiples necesiades. las personas o entidade, públicas.
Pero este espíritu es susceptible
de desarrollo, de estímulo para q'
dé sus óptimos frutos. Los líderes

Las municipalidades del país, 

# Para fines de extensión religiosa y moral de nuestro barrio se ha La escritora Jean Kerr, con su esposo, consagran su fundado la Asociación de Mujeres Católicas del Barrio Los Pinos

Sra, doña Rosalía de Segura Directora de Mundo Femenino

Estimada señora

La saludamos cariñosamente y veríamos con mucho agrado que usted se dignara dar publicidad

## La Reina Elizabeth ha condecorado a una Hermana de la Caridad francesa

Traincesa

La reina Elizabeth ha condecorado con la orden del Imperio Británico a 24 personas que habían en Nigeria, entre ellas a 13 indígenas. Entre los nuevos condecorados figuraba la reverenda madre Marie Osmonde, de nacionalidad francesa.

Traincesa

mento a la iglesia se construira un salón de catecismo, que es de su ma necesidad en este sector.

Hubo una bondadosa persona q' sabiendo de nuestras aspiraciones y la reverenda madre Marie Osmonde, de nacionalidad francesa.

guiente información:

Para fines de extensión religiosay moral de nuestro barrio, se
ha fundado la Asociación de Mujeres Católicas del Barrio Los Pinos, que ha venido trabajando con todo interés y cariño por los fi-nes que persigue. El principal propósito de esta A-

El principal proposito de esta Associación fué la de empezar a edificar una iglesifa que llevará el santo nombre de San Pío X y que será la primera en llevar dicho combre de dana y como comples-

en su importante semanario la si- Pio X. Además del desprendimien Pio X. Además del desprendimien to de este gran benefactor, debe-mos admirar en él su gran espiri-tu ac humildad pues suplicó que no se diera su nombre y que no queria publicidad alguna. Para él y los suyos nuestro cterno agra-decimiento y la impercedera gra titud del barrio Los Pinos. Se han dismado colaboras con

bridge.

La Asociación de Mujeres del Ba rrio Los Pinos está integrad<sub>a</sub> de la siguiente directiva: Presidenta Honoraria: doña Ju-

Presidenta Honoraria: doña Julia de Woodbridge. Presidenta efec
tiva: doña Margarita J. de Canales. Tesorera: doña Anita Rojas de
Brenes. Vice-Presidenta: Srta. A
Pasa a la Pág. DOS

# vida al arte escénico en los Estados Unidos

Jean Kerr encuentra perfectamente compatible sus actividades literarias con el desempeño de sus deberes como esposa y madre

Se han dignade colaborar con nosotras y han dirigido con muy buen acierto nuestras gestiones el reverendisimo Mongeñor Arrieta y la noble dama doña Julia de Wood

Tundará una biblioteca para servicio de los La Dirección Gral. de Prisiones y Reformatorios reclusos que se encuentran en dicho centro

15 de marzo de 1956 donarnos hoy, con destino a la po-blación penal de este establecimien

Precisamente tenemos en mente Precisamente tenemos en mente la fundación de una biblioteca, que en breve será una realidad, y le ha correspondido a usted ser la prime ra persona que ha colaborado a ese efecto en muy voluntaria for ma; ojalá su gesto sea imitado por ma; ojana su gesto sea imitado por gentes generosas como una manera de ayudar a los seres humanos que aqui permanecen privados de su il bertad. Es así que en nombre de todos

Es así que en nombre de todos los reclusos, y en el mío propio, le agradezco muy sinceramente su altruista procedimiento, a la vez que me suscribo su atento y seguro servidor,

or, Alvaro Luján Alvarado rector Penitenciaría Central

(USIS) — Para la generalidad de tico dramático del New York He-las personas, un total de sesenta u rald Tribune y a su esposa Jean oschenta representaciones teatrales de gran afficionada a esta clase de estuma temporada serían más que supectáculos. No satisfechos con asistentes, más este no es el caso en tir a obras de la pluma de otros, eslo que se retiere a Walter Kerr cricriben a veces, en colaboración, sus Estados Unidos que consagran su vida al arte, escénico.

Los escencios.

Los esposos Kerr iniciaron su actividades teatrales enando contra -Viene de la Pág. DOS



RESPONSABILIDAD VS. DESOR-

Nos preguntamos si ha de ser destino siempre el mismo pues sabido es que los ticos no he pues sando es que los ticos no he-mos de emmedarnos nunca, por es-contrario cada día es peor la falta de seriedad, si contínuamos por ese sendero muy pronto no se nos cree rá nada en el extranjero, ya que cada día nos caracterizamos más por la poca responsabilidad de nue: por la poca responsabilidad de nues tros funcionarios públicos. Ahora bien nos preguntamos demasiado jóvenes los que rigen el pajs? No sabemos afirmarlo a ciencia cierta. —Pasa a la Pág. CUATRO

# Eisenhower pide se enmiende Ley Inmigración

El Presidente Eisenhower ha pe dido al Congreso de los Estados U nidos que revise las leyes básicas de inmigración con el objeto de

encaminadas a enmencar la ley McCarran-Walter. El efecto de di chas proposiciones sería aumentar la inmigración total así como aude immigración con el objeto de la immigración total así como au"adelantar nuestros propios intereses" y servir como "demostración
viva de que nosotros somos conscientes de nuestras responsabilidades como dirigentes del mundo".

En un mensaje especial el Pre
sidente Eisenhower formuló una se
rie de proposiciones importantes

avisa a sus estimables lectores y anunciantes que por motivo de la festividad de Semana Santa suspende labores, volviendo a circular el lunes 7 de abril.

# MUNDO FEMENINO

# "MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Vere Apartado 4343 Teléfono 1024

100 Varas al Sur y 75 al Oste de la Botica Francesa Casa Nº 259 Avenida 6 entre calles 2 y 4

Redactoras:

#### PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA Suscripción mensual Ø 1.00 Número suelto Ø 0,25 Número atrasado ¢ 0.50 Atrasado más de 6 meses ¢ 1.00 Venta al pregón los lunes.

— Editado en la Imprenta Borrasé —

# Cuando se tiene ganas de llorar por todo

por Ruth Martin

No se preocupe. Es una cuestión de glándulas y le ayudará a cal.

"Annoue no hay ningún motivo llore, le hará bien". Para un hom bre, este consejo probablemente ca recería de sentido porque nos pre-guntaria como se puede llorar si no guntaria como se puede norar si no se siente uno desgraciado? Pero la mayoría de las mujeres comprenderá muy bien este consejo, porque son pocas las que en una u otra ocasión no se han dado el lujo, en secreto,

s claro, de llorar. Es que lo más importante es el ser timiento de alivio que se experimen-ta después. En determinadas circun-tancias, una buena dosis de lágrima: la salvación de todo y tiene un

es la salvación de todo y tiene un efecto tónico y sedativo.

La época en que estamos más propensas a sentir inexplicables cambios de humor, es en la adolescencia, la que muchos llaman la Edad Tenebrosa, en especial durante los días precedntes a la menstruación. Una mañana uno se levanta siu, tiéndose diferente. Sin razón aparente, el mundo se ha convertido en un lugar fúncher y sombrio, e ins-

lugar fúncbre y sombrío, e institivamente sentimos que en ese día

intivamente sentimos que en ese dis todo nos saldrá mal.

Esta impresión se confirma luego por la actitud de la familia. No so muestran amables como siempre y nos hacen sentir que el interés er sus propios problemas es tan gran-de que no nos dedican tiempo al-

Esta indiferencia es la misma qu nos muestran las personas con que trabajamos. Todas se muestran algo indiferentes y parecen estar siempre en la ofensiva.

en la ofensíva.

Nada hay ĉe cierto. Y ya al terminar el día se siente que uno no tiene un sólo amigo en el mundo y no hay quién nos comprenda.

Estando ya seguro y sola en su cuarto, da enionces rienda suelta al sentimiento de autopiedad. Llora y ilora hasta quedar exhausta.

Milagrosamente todo cambia de aspecto y el nundo ya no es un lugar inhóspito.

Al reunirnos nuevamente con la

Al reunirnos nuevamente con l iamilia y los amigos, todos parecen bondadosos e interesados en nues-tros problemas. En verdad la acti-tud de ellos no se ha modificado en nada, y entonces nos damos cuent ne todo es producido por nuestra naginación. De nuestra imaginación

EISENHOWER. ... Viene de la Pág: PRIMERA -

nes del Presidente Eisenhower en esta materia no serán aprobadas. Oposición al programa fué anun ciada de antemano por el repre-sentante Francis E. Walter, demó crata de Pensilvania, co-autor de crata de Pensitvania, co-autor de la Ley McCarran-Walter y presi-dente de la sub-comisión judicial de la Cámara de Represonantes, a quien corresponde considerar cual quier proyecto de ley sobre inmi

La convención de la AFL-CIO ce lebrada en Nueva York el último mes de diciembre expresó que la speriencia habida desde 1953 con McCarran-Walter ha revelado "deficiencias críticas" en la misma. Una resolución aprobada por la convención disponía solici tar la enmienda de la precipitada ley con el objeto de que "refleje las tradiciones democráticas y hu manitarias de nuestro país".

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

El proceso de menstruación dene El proceso de menstruación deper de enteramente del funcionamiente de las glándules endócrinas. No sóle el periodo propiamente dichó, sino e mes integro, y lo importante es que estas glándules trabajen en perfecta armonía con las otras a fin de mantener el equilibrio fisiológico. Su mantener et ciamions l'abjortant trabjo tiene una gran important las emociones y viceversa.

Por ejemplo, si una mujer n y sana toma deliberadamente

y sana toma deliberadamente una gran dosis de insulina (la sustancia que produte el páncreas, una de las glándulas endocrimas) va a sufrir una seria perturbación mental. Se sentirá abatida por una terrible sensación de aprensión aunque nada haya ocurrido que de pie al temor.

Por el contrario, hay ciertos tipos de personas cuya glándula tiroide (con todos los signos desagradables) desenvieles una supra actividad y en

desenvuelve una supra actividad y re ciben un choque muy grande, que tal vez los lleve a un prolongado período de depresión mental. Recuerde también que cualquier

Recuerde también que cualquier temor puede traerle palpitaciones, manos frías y boca reseca, todo lo cual es consecuencia del funciona-miento de estas glándulas endócrinas. Entonces comprobará que no es ra ro estar propenso a las emociones es

ro estar propenso a las emociones er este período. Una glándula que funcione irregu-larmente perjudica a todos las demás y nos torna malhumorados, llenos de energía un día y remolones al si-

La razónu de que estas alteracio nes nos afecten más en la adolescen cia se debe a que en este período las glándulas no han tenido tiempo de ajustarse al trabajo requerido

Y además porque estamos crecien do, lo que por sí solo basta para al-terar el compás. Las perturbaciones pre-menstrua-

les en muchas personas tienen efecto totalmente diferente. Antes del período, se muestran increíble-mente enérgicas, rehusando descanmente enérgicas, rehusando descan sar. Pueden levantar grandes peso: mientras que en otros momentos e sólo pensar en ello las dejaría exhausolo pensar en ello las dejaria exhaus tas. Por lo tanto, cuando llega el período, vuelven a la normalidad y a cansarse como de costumbre. Es por ello que si en esta época se siente Ud más emotiva o excita-

ble, no se preocupe. Postergue las decisiones que deba tomar para otro momento, pues entonces estará con la cabeza más descansada para reolver las cosas.

Un buen llanto — si se siente con ganas de llorar — ayuda mucho; no ahogue por orgullo o vergüenza sus

mociones. Ignore el punto de vista masculi no de que las mujeres son criaturas difíciles, impravisibles y tempera-mentales. Podrá ser verdad, más nosotras sabemos que es una cues-tión puramente glandular. (APLA)

PARA FINES. de la Pág. PRIMERA -

lice Araya Mora, Secretaria; Srta Carmen Carballo G. Fiscal: Srta Nuria Castro Garita. Pro-Secreta ria: Evangelina Castillo. Tercera fiscal: María de los Angeles Ara-ya. Vocales: Srta. María Evangelina ya. Vocales: Srta. Maria Solera, Srta. Bery Durán, Sra. Ma Montero. Srta. Ja-

net Araya Mora.

Anticipándole a la señora direc tora nuestro más sincero agradeci-miento, con toda consideración nos suscribimos sus atentas y seguras

Por la Directiva:

Carmen Carballo G. Secretaria

#### GRANDES PLANES PARA JOHN ERICSON PARA SU BELLEZA



La primera aparición filmica La primera aparición tilinica de John Ericson, frente a Pier Angeli por un decidido mozo compañero de en la película "Teresa", le ganó aclamaciones como uno de los más sobresailentes recién llegados a la su deseo en un principio. Dantalla en 1951. Y su primera inpantaia en 1951, y su primera in-terpretación en una obra teatral en Broadway, "Stalag 17", le conquis-tó el Premio de los Críticos de Nue-va York como el más prometedor recién llegado a las tablas, Ahora Ericson interpreta roles prin

Ahora Ericson interpreta roles principales en dos películas de la Metro - Goldwyn - Mayer, "Rapsodia" y 'El Principe Estudiante". Su pró tama a parición será en "Fuego Verde". De acuerdo con los programas del estudio, sa papel en "Fuego Verde" será seguido por otra importante caracterización.

LA ESCRITORA JEAN . .

jeron matrimonio en el año 1943. El sentarse durante tres meses teatro fué en realidad lo que motivo su reunión. En 1941, Walter, que otras ciudades del país. formaba entonces parte del profe-sorado del Departamento de Declasorado del Departamento de Decla-mación de la Universidad Católica de Washington, creado un año an-tes, asistió a una representación de "Romeo y Julieta" dada en la ciu-dad de Scranton, Pennsylvania. La joven de diecinueve años Jean Co-llin fue entonces directora de esce-na, prosaica circunstancia que deade aquella ocasión ha estado deplorando "Me hubiera aeradado mucho más "Me hubiera agradado mucho más representar la parte de Julieta", di-

No fué casualidad el hecho de que la Universidad Católica se inscribicra en la Escuela de Declamación, don ra en la Escuela de Declamación, don de recibió el título de Licenciada, se casó con el profesor e ingresó en la facultad. Cuando la joven pareja se-trasladó a Nueva York en 1949, la revista "Time" comentó que la universidad tenía el mejor teatro de afi-cionados de los Estados Unidos, de-bido principalmente al entusiasmo de os señores Kerr.

Conjuntamente tuvieron su prime triunfo teatral en Nueva York el año 1949. "Touch and Go", chistosa y sa-tírica revista con letra y música de los esposos Kerr se presentó en es-cena bajo la dirección de Walter y cena bajo la dirección de Walter y fué aclamada, por el crítico teatral del New York Times como "la obra más entretenida a la par que inteligente de la temporada. La actuación de Kerr como director de escena fué en extrero acertada". Después de cinco meses de éxitos en Nueva York, la obra se estuvo representan do en Londres durante medio año. La referida obra no fué la primera escrita por los esposos Kerr para escrita por los esposos Kerr para escrita por los esposos Kerr para

ra escrita por los esposos Kerr para el teatro de la universidad que se representó posteriormente en Nueva York, Ellos dramatizaron, en cola-"The Song of Bernadette", pero aun que se reconocía que el drama te-

Sin embargo, si no hubiera

Ovide mi amnicion de ser dentis ta cuando este arrojado amigo me dijo que estaba estudiando drama" dice Ericson. "Pensé que si él po-día hacerlo sin menoscabo de su re-putación de hombre fuerte, yo tam-bién podría probar, especialmente des

Viene de la Pág. PRIMERA -

En 1948 se estrenó en Nueva York la primera obra original de la seño-ra Kerr, titulada "Jennie Kissed Me", refiriendose a lo cual comen-taba jocosamente: "Aquella temporada gané lo suficiente para comprar me dos chaquetas de punto."

Cierto humorismo efusivo y travide paso, no es su esposo, es una de las más extraordinarias conversado ras conocidas. Esta vivaz morena de ojos azules tiene la facultad de im-primir, con s'ilo un ademán, expre-sión o frase, agudo humorismo y chispa a la conversación o al diálogo escrito

Jean Kerr encuentran perfectamen te compatible sus actividades litera-rias con el desempeño de sus deberías con el desempeño de sus deberes como esposa y madre de cuatro pequeños hijos. Concurrente fretuente a los teatros, no pierde opor
tunidad de ir con su esposo a los
estrenos, vuelye con el a la oficina
y espera a que termine la reseña de
la obra. Los artículos críticos del esposo, hombre callado y estudioso poseen el diramismo de un conferenciante popular unido a la autoridad
de un erúditt. Está considerado como uno de los más capacitados e inmo uno de los más capacitados e in-fluyentes miembros de la profesión

Terminada en el plazo fijado su reseña, los esposos Kerr regresan a su domicilio de Larchmont, Nueva York, donde han adquirido un viejo que están reconstruyendo y decorando.

Por regla general, han dado ya las tres de la mañana cuando entran en el cuarto de sus hijos. Después de una cena frugal se retiran a descansar y se levantan a eso de las once, según revela ;a señora Kerr. Esta rutina se realiza cada día con la va-liosa ayuda de un tal Mabel, verda-

de masajes semanales con alguna crema grasa, nutritiva. Con ello se cvitarán las arrugas prematuras; no Olvidemos que la edad de la mujer está en su cuello.

tísimo para las mujeres que se ocu y luego dejarlo caer estilo paje pan de las tareas de la casa.

La sal de cocina es excelente para La sal de comma es execuente para fortalecer las uñas quebradizas. De-jarlas sumergidas durante algunos minutos, todos los días, en una soluuna cucharada sopera de sal medio litro de agua.

Al hacer la limpieza del cutis, no eje de prestar mucha atención al do debe estar sentada; no apoye nun uello. Es conveniente darle un par ca los codos en las rodillas para sostener la cabeza con las manos, Procure mantenerse erguida con las manos apoyada en la cadera, la otra naturalmente colocada en

Si sus manos están enrojecidas por las tareas domésticas, puede usted blanquearías lavándolas en una palangana con agua jabonosa mezclada con una cucharadita de azicar. El due su ancho. También puede echar todo el cabello ltacía arriba y atrás

Para las ca'losidades en los talo-Fara las ca l'osidades en los talo-nes, nada mejor que un cepillo muy duro con agua y jabón. Antes de dis ponerse a dormir, embeber un algo-dón en aceite de oliva y colarlo so-bre la callosidad sujetándolo con tele adhesiva, Mientras usted duerme, ci aceite va ablandándole la piel.

# **GRAN SURTIDO-UTILES ESCOLARES** Y LIBROS TEXTO

Cuadernos de superior calidad, bultos reglas, pizarras, escuadras, compases, transportadores, estuches, instrumentos, dibujos, cajas para lápices, lápices de colores, etc., ofrece a precios módicos:

# LIBRERIA LOPEZ

Ave. Central - Esquina Frente al Gran Hotel Costa Rica

# En el Salón de Artes domésticas una casa completamente en plástico

"Charbonnages de France", "Houi tiefne la forma de rotonda y que, par tiendo de la puerta de entrada, comenino van a presentar en el promission Salón de Artes Domésticas la primera casa completamente fabricada en materia prástica.

Desde los tabiques, hasta los bloques sanitarios, la cocina, los muebles y lo que cubre los tabiques todos los materiales utilizados son de tesinas sintéticas.

Acualmente prototipo, esta casa.

Se presenta en forma de una concomprende: una sala de estar que coupa la mital, cuya fachada, completamente transparente, es de comprende: comprende compa la mital, citya fachada, completamente transparente, es de compa la mital. pletamente transparente, es de ple-xiglas vaciado, un pasillo circular que en algunas horas.

Actualmente protonpo, esta casa, seductora en su concepción revolu-cionaria, no estará a la venta en el Salón de Artes Domésticas, Pero qui zás será un día completamente fa-bricada a up precio abordable, y po-drá montarse en el lugar destinado

# LAS ESCUELAS DE PERIODISMO Y LOS PROBLEMAS DE INFORMACION

en la que expone algunas de las posibilidades que dicha reunión ofrece. Las comunicaciones y las facilidades de información han posibilidades que dicha reunión ofrece. Las comunicaciones y las facilidades de información han adquirido un desarrollo extraor rinario y la formación de los periodista y cación.—Afirma el señor djesé dal—se encuentran intimamente unidos puesto que quienes ejercen la profesión contribuyen a través de la prensa, la radio, el cine y la tellevisión a elevar el nivel general de los conocimientos".

La Conferencia estudiará la forma ción profesional de periodista y un entre en los encuentran formación estente parte en los del estudiones. Entre éstos concurrirán los directivos o personas representan tes de las escuelas de periodismo de Quatemala, Perú, Argentia, Cuba, Brasil y España. Otros organismos internacionales en el ramo de la información estarán presentes, como observado del señor Gjesdal cada vez existe una conciencia más clara sobre la misión, del periodista, desde el junto de vista nacional y desde el internacional cha sobre la misión, del periodista, a desde el punto de vista nacional y desde el internacional de la información internacional de la y desde el juntor de vista nacional de misión del periodista que contribuyan a la formación del señor Gjesdal cada vez existe una conciencia más clara sobre la misión, del periodista, desde el juntor de vista nacional del seño giesda la unesco se propone ex entere el campo de la formación profesional, fomentar ésta, adapado del seño Gjesda la unesco se propone ex entere el campo de la formación profesional fomentar ésta, daquado del seño Gjesda la cada vez existe una conciencia más clara sobre la misión, del periodista, desde el junto de vista nacional del seño de conciencia más clara sobre la misión, del periodista, desde el junto de vista nacional del seño de conciencia más clara sobre la misión, del periodista que la contención del seño de controlo dela desde controlo del seño de controlo del seño de controlo del se

PARIS.— Con referenciaa que tendrá lugar en la Casa de la Unes co del 9 al 13 de abril próximos el Director del Departamento de Información señor Tor Gjesdal ha publicado una comunicación a publicado una comunicación de las cercos de la propieta de la comunicación de la información de la comunicación de la comunicación de la información de la comunicación de la comunicaci

Unesco ha recopilado varios in, formes sobre el funcionamiento de las escuelas actuales en numerosos países. Esta información servirá para el cotejo de las so fuciones que puedan proponerse. Sin prejuzgarias, el señor Gjes dal estima que la Conferencia de be pronunciarse sobre las mejo ras a introducir y sus recomen daciones pudieran servir de basea una acción concreta bajo los auspicios de la Unesco y otros organismos. Una de sus formas sería quizás la designación de uno o más centros internaciona les que procuren una especialización de becas, bolas de estudio para profesores, seminarios, reu para ción de libros sobre mater prepara ción de libros sobre mater preparación del periodista, sin suplan tar mi reemplazar lo existente. En resumen, según el señor Giesdal la Unesco se propone ex

### Anúnciese en MUNDO FEMENINO

rica e<sub>n</sub> que se exponían las aberraen colaboración co<sub>n</sub> una señora de
ciones de un egocéntrico caricaturista. La obra, de acuerdo con la revis
Siendo la señora Kerr discipula de
ta "Time" contiene uno de los más
divertidos dialogos de la temporada
y... merced a la acertada dirección
del carácter de un egomaniático. Aun

"The Song of Bernadette", pero aun que se reconocía que el drama teliosa ayuda de un tal Mabel, verdanda pasajes de rara exaltación" la dera adquisición de los esposos, pues de na pasajes de rara exaltación "la dera adquisición de los esposos, pues los acustos de un egocéntrico caricaturista. La Lora, de acuerdo con la revis ta La Cora, de acuerdo con la revis ta La Cora, de acuerdo con la revis ta "Time" contiene uno de los más divertidos diálogos de la temporada la vez el papel de criada, ama, niferel se divertidos diálogos de la temporada de walter en la Universidad Católica de Walter Kerr y a un selecto repatro de papeles se ha conseguido de Walter Kerr y a un selecto repatro de papeles de sen acunto de la panel de carácter de une gomanitatico. Aun que a su esposo le agradó este estuerzo literario, creyó que el an adquirida para su adaptación a de canciones folkióricas de los Estados Unidos que después de repre- la comedia sati- "The King of Hearts" (El pantalla cinematográfica.

"The King of Hearts" fué escrita a que escribar de canciones de mo gocéntra de canciones de un egocéntra de acuerdo con la revis de acuerdo con la revis de valter en la Universidad Católica de verbido diálogos de la temporada de verbido diálogos de la temporada de carácter de un esconoción las cancidad católica de verbido diálogos de la temporada de verbido diálogos de la temporada de verbido diálogos de la temporada de verbido de verbido diálogos de la temporada de verbido diálogos de la temporada de verbido de verbido diálogos de la temporada de verbido de verbido de verbido diálogos de la temporada de ver

# Mi corazón

Es un beso rojo y sangrante que buscó un huerto y lo encontró en mi pecho. Herido y sólo se guardó el secreto de mil noches sin estrellas sin soles, sin nervios, sin enrañas.

Y él aguardaba... ancho y rojo, palpitante y tierno.

Las mieles prometidas, Las mietes prometidas, las cuitas emcendidas, las promesas escondidas y nadie comprendía la cruz del medio día de llevar dentro de el pecho un ancho beso rojo en vez de un corazón...

MAMARIA X 1 3 X

# Tu beso

Se ha quedado en mi sangre con sabor de extraños andares, voluble, inquieto, intenso, maduro de encuentros te busca en mis labios.

Qué fuerte, qué ancho, qué heridas me tiene en el pecho! Buscando tu beso no tengo mi vida, está en la sal de la tuya, entrando en tu estrella, quebrándose en ella, sin norte, sin guía, buscando tu beso no tengo mi vida.

Que ellos me abran fuentes de heridas, que vuelvan quemantes tus labios los míos a ungir, no habrá ni tierra ni sol, ni pampero crugiente gimiendo en mi sien; en mi sien; sólo besos maduros de tiempo danzando en mi piel...

# Noche

Noche, tu sombra y la mia se prolongan y se alinan en la marchase alargan se estilizan.
se estilizan.
se detienen y se miran, pero no se besan.
Seria un beso desmantelado y frío.
Ancho y extraño...
largo y profundo...
Con sangre pesada y quieta.
Negra y amarga.
Sin rubor, sin rostro.
Helado seria tu beso.
Inmutable, hierático.
Sin ropaje, sin sabor, sin fuego.
Opaco. Opaco. Con temblor de abismo. Infinito, retorcido y seco. Imposible sería tu beso.

# Página Poética

# María Amalia Páez Núñez

Esta poetisa nació en San Carlos, Departamento Maldonado, en la República Oriental del Uruguay, en donde cumplimenta una valiosa e incansable obra de difución cultural desde las páginas del prestigioso periódico, de circulación continental, Punta del Este, en el cual desempeña el elevado cargo de secretaria de redacción. Pertence a innumerables instituciones culturales de su país y del extranjero, consagraciones mercidas en su razón directa de su privilegiada inteligencia, hecha dinamismo en todas las circunstancias de su vida, en voces de fraternidad americanista, de belleza poética, de labor periodistica en todo sentido, noble, altruista e interesante. No ha editado aún su primer libro, pero es un ideal que ella realizará muy pronto.

Para ello tiene lo indispensable y primordial, que es su fecunda y bellisima producción poética. Esta producción se caracteriza por el conjunto de imágenes novedosas sin degenerar nunca en expresiones triviales o absurdas. Es la poesía que narra en voces claras y sonoras la emoción diferente de esta mujer supersensible y soñadora, pero que no se adormece en molicie inútil cuando sueña, sino, que por el contrario, hace de esa honda función subjetiva, un pináculo de expresión dinámica. De este modo sus sonoras voces trascienden todas las distancias con su mensaje de claridad y de belleza...

Santiago de los Caballeros, Dominicana.

Lic. Jorge Rivas.

# La muerte un día

La muerte un día por senderos extraños, largos y sombríos, en penumbra, se llevó a mi madre, a mi madre que tenía dedos de nardo y corazón de espliego.

Siguiendo su huella, oleando su estrella, tapiardo mi pena, cubriendo mis llagas con sendales de lino voy tras la umbria mensajera de frios.

De mármol, de hielo sus plantas, será en la otra orilla...? abrazarme a tu quilla será mi destino...?

Con ríos de sal, con acuarios de plomo, con pomos de incienso. Campanario de acero, será en la otra orilla...?

Mas calma estaría si nombrándote un dia devolverme pudieras la faz de mi madre. Estamos en deuda, descarnada tu mano ha de unirse a la mia, por sendas de aire por soplos abiertos, por conos de tiempo.

Me llevarás a su encuentro . . ? Y estaremos las tres, menudas y finas. Aquilón de viento midiendo los huesos, templando las venas, trizando las sienes. ¿Será en la otra orilla . . ?

Más calma estaria si nombrándote un día devolverme pudieras la faz de mi madre.

# Enero

Abierto el deseo esperándote estaba, y tú llorando has venido gimiendo en el tiempo...

Es que sabes acaso, que puedo enjugarte la faz...?
Y llorando contigo ungir tu dolor?

Una mujer que te amaba, sin duda, olvidó su misión, y tú, maldiciendo, las venas te abriste...

Cuchillos por flor, tormentos y cruz igual que en la vida mujer y varón, amor y traición...

amor y traccion...

Enero está herido, no tremos de ronda.

Los diques se abrieron,
de gris se cubrieron los cielos
y el mar atezado por enero amortajó su dolor...
No tremos de ronda los dos;
mi cuerpo en el tuyo un junco
de breve será
tan leve..., tan leve... que por verte tu cara de sol,
en jugo me tré por el cristal de tu boca...

☆ \*

# Delirio

Dialogando voy entre los muertos. Mi carne vibra. Deshojada y rota mi palabra llora.

Yo no sé si las estancias infinitas son tan frías y tan distantes que no presiento los rumores ni a mi madre veo.

Ella, como un raso, en el aire trascendía, mi llanto humedecía la gracia de aquel día.

La puerta que se abría, hombres que lloraban, puentes que se cierran. Mi mano se extendía y nadie respondía...

Ciega la pupila. Musgo en las entrañas. Buscaba a los poetas en el filo azul de una montaña.

Si me amaron, por qué no respondían...? Eran roncos los clámores. Sus canciones, dónde estaban...?

Algodones en el tiempo. Oleos en las plantas. Abismos en la carne. No encuentro a mis amigos.

Mi sangre se derrama, la luna se marchita; en los vientos enmohecidos mis manos son dos lirios; mis alas no las veo....

Dónde está mi verbo? Dónde la inquietud? Cárcel allá arriba; tinieblas acá abajo.

Turbia la mirada, mis manos son dos lirios, mis alas no las veo.

Tu llevabas a cuestas el pesado madero De un deber que te impuso el correr de la vida, Simplemente cumplias la seria y prometida Palabra, que te diste como un hombre sincero.

SIN SABER COMO Y CUANDO

Yo enfrentaba, serena, mi dalor compañero. Inseparable amigo en la ruta extendida Ante mi peregrina planta de mujer, sostenida Por la creencia firme de tu amor verdadero.

Eran dos cruces magnas; dos cruces que avanzaban En líneas paralelas; que nunca distanciaban Sa marcha permanente de modo singular.

Abrazadas a ellas, vamos: como las hiedras Se enroscan trepadoras a las húmedas piedras Sin saber cómo y cuando se habrán de separar.

Angeles Caíñas Ponzóa. Habana, Cuba.

### CUANDO ME VAYA

Triste es la noche
triste es la espera,
sombras en mi vida
solo hay en mi.
Sufro, espero, y pido,
a la virgencita Guadalupana,
que e a mi lado vuelvas
que le quiere ver.
No sé qué decirte;
pero pinesa vida,
que, cuanda me vaya, que, cuando me vaya, solo con el silencio quedarás mi bien.

Y allá en las distancias muy sola y triste, recordaré que, un milagro, hizo que volvieras para que te viera antes de partir. Y recuerda querido lo que antes dije:

pero piensa vida que, cuando me vaya, solo con el silencio quedarás mi bien.

VIOLETA ROMANELLI



# SILENCIOSAMENTE

Para Ofelia Cubillán

Oh, voz de tus silencios cuando mi voz te toca! Oh aletear de tus manos cuando mi amor te alcanza!

Parece que en tus hombros se durmiera la turde, y que nada en el mundo se aisla de tu alma.

Parece que te envuelves en honduras de selvas; parece que silencias el verbo de una raza;

Se diría que llevas pulseras de celajes y que hay claros de luna sobre tu frente blanca.

Te mueves en las hondas de días y de noches con esbeltez de incienso, con un fluir de agua;

y pasas por la vida, musical y remota como pasan las flores, las aves y las llamsa, llevándote en lo hondo de tus ojos nocturnos el fuego y el cansancio de siglos de mi alma.

PEDRO CENTENO VALLENILLA

# LA MUJER IDEAL

por SANDRA

la espiritual y exquasimente de la young de la most de la protagonista de la gran película de Columbia "De Aqui a la Eternidad", ha demostrado ser, dadero aspecto, sin exagerarlas en be nefício propio, haciendo creer a la mujer de carne y hueso, con atractivos mensuales jamás sospecha dos antes en ella, nos alecciona sodos en ella, nos aleccionas de superioridad que, desagrada mukerr, q' en sa nueva interpretación yo de

además de carne y hueso, contractivos menstuales jamás sospechados antes en ella, nos alecciona sobre lo que en su concepto son las cualidades indispensables para convertir en "ideal" a toda mujer. La primera cualidad, según Deborah Kerr, es la "serenidad", que la figura, y, lo que es más importante, a la mente. La mujer dináminante, a la mente. La mujer dináminante dinámin va sin cesar de una actividad a otra, conversando y riendo sin parar, llega a ser agotadora e imposible de soportar andando el tiempo, por mu-

soportar andando el tiempo, por mucho que se la quiera.

La segunda cualidad es la "ternura". Con la ternura viene la comprensión, el desco de hacerse indul. gente y tolerante con los defectos del prójimo, y de ver siempre lo bue no que hay en cada ser humano, tra no podrá superar nunca a la be leza moral e intelectual, que son las no que hay en cada ser humano, tra dediramente durables, desde la cundonarlo si existe. Una mujer que ten ga el don .!e la "ternura" es un talismán inapreciable en la vida de un lombre.

"a suerte de la fea, la bonita la desea".

La tercera cualidad es la de "dig-nidad", que no permite a la mujer doblarse a caprichos tiranos, sino mantener su puesto en todo momenlas muchas tempestades, insignifi-cantes o importantes que irremisible-mente se presentan en la vida matrimonial, aún del matrimonio mejor avenido.

avenido.

La cuarta es la "alegría". Una mu jer de carécter alegre es un verdadero tesoro, con la que pueden correrse toda clase de "temporales", sin peligro de "naufragio". Nada hay razone tanto como una mujer melancólica y pesi- lícula cumbre del momento actual.

NOTAS CULTURALES

Viene de la Pág. PRIMERA ---

co llegó en junio a los EE. UU, para estudiar en la Universidad de Missou Brasil, Colombia y Ecuador.

El ministro y sus dos acompañantes, George Godohazy y Robert Mc
Gilvay, este último vicepresidente

tudiar en la Universitad de Missou con una beca que le fué otorgada or la Secretaría de Estado. "La vida en los Estados Unidos o se limita solamente a disfrutar de abundancia y bienestar, sino tam-bién de la emoción que proporciona el tener una democracia que favore-ce a todos por igual. Los Estados Unidos no tienen secretos ni ndos no tienen secretos ni miste, a guardados para con su pueblo., alquiera puede venir aquí, ver el s y luego marcharse, pues aquí hay teloues. Creo, sinceramente, los Estados Unidos mercen la nistad del mundo entero," Así se expresó el jeven boliviano.

# con Costa Rica

La Srta, Ollie E. Hopkins, de Greeley, Colorado, ha regresado a su hogar después de pasar casi seis meses en Costa Nica bajo los auspi-cios del Programa de Intercambio Iu cos del Programa de Intercamon ru ternacional de jóvene Agricultores. Con ella fué también a Costa Rica, bajo el mismo programa, el joven Da-ie Hayhurst, de Arkansas, Por otro lado, dos jóvenes costarriccases visitaron los Estado ciendo en Michigan y el otro n Arkansas. La Srta. Hopkins visitó la granja

de los esposos Uriel Sales en Villa Quesada, situada en la parte céntri-Quesada, situada en la parte centra-ca de Costa Nica. Mientras estuvo allí conoció un antiguo residente de su pueblo, León Miller, que ahora vive en Costa Rica con su esposa y dos hijas gemelas.

La joven estadounidense, que cur-sa su tercer año en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Colorado y se ha especializado en iencias domésticas, elogió a las mu achas de Costa Rica por lo bien vestidas y atractivas, y también a las madres al observar que prestaban valiosa ayuda a sus hijas más jóvees en las ciencias domésticas y que. haceres afines.

# Clérigo revela maravillas de viaje

"Podemos encontrar a Dios lo mis mo bajo un techo de pája que bajo das y antigua inspectora nacional de ana cúpula de oro", manifestó el Rev. J. I.. Dean, pastor de la Iglesia de la Comunidad de Hilltop en la Organización de las Naciones Uni Columbus, Olno, quien regresó hace das".

Una mujer verdaderamente ideal, mista que todo lo ve negro, y para e espiritual y exquisita Deborah lo que nunca parece brillar un ra-

Serenidad, ternura, diginidad, aie-gría y modestia, son atributos esen-ciales, que superan a la belleza, a la riqueza, y a la misma juventud, ya que sin ellos, belleza, riqueza y ju-ventud quedan convertidas en pala-

Y es que per lo general una mu-Y es que per lo general una mu-jer bella se esfuerza muy poco en adquirir otras cualidades que su be lleza, mientras que la fea sabe que es imperativo rodearse de, otros a-tractivos que suplan su desventaja y busca el modo mejor de hacerse simpálica e interesante para que se olvide su fealdad, Por suerte par ella, Deborah Kerr

lo tiene todo: serendiad, ternura, dig nidad, alegrie, modestia... y además belleza exquisita y seductora, como uche suberlo znuy bien Burt Lan-caster, al que cautiva en su papel de "De Aqui a la Eternidad" la pe-

Gilvay, este último vicepresident de un importante banco de Cleve

land, permanecicron principalmente en Medellín, Guayaquil y Londrina. La Universidad Católica de América

Eduardo Menendez, de Camagüey,

America, en wasnington, na saio cie gido presidente de la Asociación de Estudiantes Extranjeros. La Srta. Inés Durana, de Colombia, y José María Durán, de El Salvador, han sido nombrados miembros del con-

Cuatro oficiales navales de Chile

que figuran entre los primeros de ese país que reciben adiestramiento en técnicas de vuelo en el centro de instrucción aérea de la Marina de

los EE, UU, fueron recientemente agasajados en un banquete ofrecido por el Consejo Panamericano de Pensacola (Florida).

Los mencionados oficiales chienos el Consejo Panamericano de Pensacola (Florida).

Los mencionados oficiales son los siguientes: H. C. Rivera, J.

rra brasileña, fué también huésped de honor en la reunión del Consejo.

Maestros de Minnesota escuchan conferenciante brasileña de N. U. Un grupo de maestros de escuela

miembros de la Federación Estatal

ron hace poco en minicada, se femine ron hace poco en Minneapolis para para asistir a una conferencia edu-cativa, que duró dos días, en la que figuró como oradora la Señora Ma-

ría Sa Pereira, representante brasi-leña en las Naciones Unidas. La Señora Sa Pereira, miembro del de-partamento de información de la sec

ción educativa de las Nuaciones Uni-

de Maestros de Minnesota, se

honra latinoamericanos

sejo de la Asociación,

poco de un viaje a Sud América en el que recorrió 13.500 millas por el

Una combinación de belleza, ta-jaños con un grupo de aficionados, lento y determinación, ha ganado a en Filadelfia. Apareció en una obra de un acto, a la que siguieron varias otras actuaciones de mayor im-

rias otras actuaciones de mayor im-portancia. En 1947 Grace se dirigió a Nueva York para asistir por espacio de dos años, a la Academia Americana de Artes Dramáticas. El único rol de la Kelly en Broadway fué en "The Father" (El Padre), en la cual en-carnó a la bija de Raymond Massey. carnó a la hija de Raymond Massey, actor y director de la obra, después de haberle leido una parte del diá-

togo.

En seguida, tras varias rep taciones en la radio y la t Grace fué contratada para tir honores con Gary Cooper en "La Hora Señalada" y desde entonces la Hora Señalada"

# Grace Kelly es una actriz muy solicitada VISTAZOS DEPORTIVOS EN EL PANAMERICANO



tes roles cinematográficos.

En manos de dos años que tiene de haber llegado a Hollywood, ha de haber liegado à Hollywood, ha apreciado ya frente a Gary Cooper en "La Hora Señalada", con Ray Milland en "Dial M For Murder", al lado de James Stewart en "Rear Window", con William Holden en Millanu al lado de James Stewary al lado de James Stewary al lado de James Stewary al lado de James Toko-Ri' y con Bing Crosby en "Country Gir!". En la cin ta de la Metro-Goldwyn-Mayer "Mogambo", filmada en Africa, Grace desempeña un 101 en cl'eual compite con Ava Gardner por el amor de Countre Gable. Además, la hermona accusate Gable. Además, la hermona accusate Gable. Además, la hermona accusate Gable. riz compartirá honores próximamen-e con Stewart Granger en "Fuego

#### COSTA RICA - PERU La selección costarricense jugan

un gran partido venció a la por rosa escuadra Peruana por mar-lor de 4 a 2 cifra que nos da una por parte de los dos contendien tes. Ya que cuando terminó el primer tiembo los ticos ganaban el encuentro por tres tantos a cero.
Pero en el segundo tiempo vino una
reacción muy grande de los Incas y
perforaron la valla tica dos veces seguidas, momentos de peligro pa só el marco de Costa Rica sufriendo el bombardeo peruano teniendo la defensa local que emplearse a fondo para salvar el empate que ca si se hizo presente, pues casi todo

el tiempo de la etapa final fué de dominio sudamericano hasta que se efectuó una jugada de contra golpe y en piernas del delantero Al varo Murillo nació el cuarto tanto del equipo nacional y con esta que dab<sub>a</sub> decretada la valiosisima victo ria del equipo de casa y asegurado el tercer puesto de Costa Rica en el Segundo Paanmericano con escenario de la capital azteca, par el cuadro representativo de Costa Rica esta posición de Honor quedará escrito con letras de oro en este gran evento, diremos que en la historia del balompié nacio-nal. Nuestra más calurosa felicita ción para el cuerpo de jugadores y técnicos de la Sel<sup>e</sup>cción Nacional.

### EL REGALO MATRIMONIAL...!

El regalo más perfecto para el matrimonio, usted lo encontrará en LA CASA DINAMARCA.

Permitanos mostrarle nuestra colección de Cristalería que tenemos en formas y colores nunca vistos en Costa Rica.

Un regalo de LA CASA DINAMARCA siempre llama la aten-ción por su belleza y valor artístico.



# LA CASA DINAMARCA

TIENDA DE REGALOS ARTISTICOS varas al Norte de la Embajada American Teléfono 4064 — Apartado 3835

LA MODA DE PARIS

## LOS SOMBREROS DE PRIMEVERA

Artículo inédito de Suzanne NORMAND.

Desde el momento en que los som Desde el momento en que los somberos eran como "el corazón de mi amiga" de la vieja canción france-zos de siglo, pero revestida con una sa: muy pequeños, pequeñtos, per gracia y una dignidad nuevas. Es la queñtos, se imponía una revolución CARLOTA, el sombrero con volan-Se imponía, además, para responder por oposición, a la finura y a la so-briedad de la silueta. El estilo "mo-no" que obligaba a las mujeres a lucir sobre la cabeza sombreros cada. vez más minúsculos, y cuyo equili-brio constituía todo un problema, ese

vez mas minuscuos, y cuyo equin-brio constituía todo un problema, ese estilo ha sido sustituído esta tem-porada por "un cambio de volumen". Efectivamente, la palabra VOLU-MEN y su derivado VOLUMINO-SO, van unicas en todas las presen-taciones. Sin embargo, el volumen ofrece tantos peligros como su con-trario, por lo que hemos sentido un estremecimiento repentino ante al-gunas exageraciones que podrían constituir para la parisiense determi-nados peligros. Por ejemplo, el dar la impresión de un pastelero con su gorro a la cabeza; o dar la impre-sión de un ama de casa distraída que se hubiera equivocado colocán-dose sobre la cabeza el cesto de coslose sobre la cabeza el cesto de cosdistracción se hubiera puesto en la cabeza el tiesto de geranios para protegerse del sol.

protegerse del sol.

Pero dejemos de lado estas bromas maliciosas. Casi todas las sombereras francesas han presentado a la Prensa colecciones encantadoras, cuyo tono de gran novedad ha hecho chos de cintas de paja con copas de "Boum", como diría Charles Trepet

Novedades: las campanas - cam-pesitias, citva elegancia es perfec-tamente ciudadana, con las copas abo lladas y las alas con un pliegue. He-chas de paja o de telas rústicas, ata das con un simple lazo, evocan con sus coloridos de cereales frescos o

maveral.

En otras colecciones, la campana, que es la gran triunfadora, se disfraza de gorro Horentino, con alta copa sin bordes, o con un borde flexible que protege la copa. Además, la palabra "campana" ya unida con algunos adjetivos inesperados. que es la gran trumiadora, se dis-fraza de gorro Horentino, con alta queños somberos se adornan con copa sin bordes, o con un borde flexible que protege la copa. Ade-más, la palabra "campana" va unida con algunos adjetivos inesperados, nos de los collares o de los braza-como esa campana zambullida cuyos letes de fantasía.

como esa campaña zambulida cuyos bordes encuadran la cara. LA TOCA se presenta en forma deslumbradora. Unas veces es com-pletamente redonda y, está hecha con grandes pajas claras. Otras es

za", con velillos y adornada con flores. Algunas son unicamente ma-nojos de rosas o de camelias. Encontramos una palabra que en-

ta, par bautizarla de nuevo, La lota" se present tes, que se llama ahora falsa carlota, par battizaria de fluevo. La "car-lota" se presenta con los bordes ondulados, ondulaciones que tienen también las líneas de la copa, que es grande. Otras veces es lisa, pero con un borde mey adornado y muy

Una sombrerera creadora q año pasado lanzó la "copa de año pasado lanzó la "copa de quita y pon", ha lanzado esta temporada las "alas de quita y pon". Con una copa se pueden poner, según se quie ra, las alas de una campana ligera, de un "canotié" o incluso un volante.

LA BOÑA. — La boina sigue sindo (avonita da las miscanos sigues estado (avonita da las miscanos estado).

siendo favorita de las mujeres, colo-cada recta sobre la frente o clásica-mente sobre un lado. Pero es siem-pre grande y maciza. Algunos mo-delos tienen incluso pliegues o frunces. Una boina para por la mañana con el centro recortado, se titula "a

cielo descubierto". La película "Co La película "Continent perdu" ha inspirado sombreros malayos, con pe

lana, de orin transparente paja de Bakú o cubiertos de tejidos estampados. Para las veladas, los sombreros

Para las veladas, los sombreros vuelven a ser pequeños y con muchos cortes. Están hechos sobre un 
armazón ligero, con rosas entrelazadas, con racimos de grosellas o de 
blancas jerriguillas. Ortas vecesestán hechos de palmas o con plumas y organdi. Algunos de estos pequeños sombreros se adorgas, com-

Aparte de un poco de negro — poco — y de azul marino marró café con leche, todos los de colores son claros, frescos, finos con grandes pajas claras. Otras es más alejados posible de los colores plana, con un borde retorcido atado delante. En otras colecciones queda debala de huevo gigante.

Colocada en buen equilibrio, sobre la frente, la vemos también hecha con pequeños borbollones de tul., o cap pequeños borbollones de tul., o cabe duda, todo, esto es la primacon pliegues de muselina u "organmás alejados posible

# ACEITE VENCEDOR

# Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

Cuba, quien curso su último año en la Escuela de Ingeniería y Arquitec-tura de la Universidad Católica de América, en Washington, ha sido ele

uempos actuales cuando ya se vis. lumbran los futuros políticos que entran en acción para el próximo período presidencial.

### CRITICA MALSANA.

Lamentamos mucho el defecto de nuestro pueblo que consiste en criticar todo lo que se hace, más pocas veces con la sinceridad de bida para que los errores sean en mendados, sino con la doble inten ción de crear para las gentes ma pos entendidas en ciertas descounos entendidas en ciertas desc fianzas, desde luego no nos refe rimos a tal o cual persona sino rimos a tai o cual persona sino más bien es un llamamiento gene ral, y por lo pronto hay que re-cordar que no somos seres perfec-tos para lograr quedar bien con to dos los habitantes del país. El día Son los siguientes II. Calvita, y A. O. Bugge-Olsen. El Capitán Carlos de Albuquerque, de la Marina de Guerra brasileña, fué también huésped que lleguemos a ser, menos egois-tas y a colaborar más por el bien-estar de la patria como se dice siem pre, olvidando rencores y colores políticos que entorpecen la buena marcha de la vida pública, ese dira seremos más ciudadanos que cuando como actualmente aparentamos se uy patriotas, patriotismo que só-existe en nuestros bolsillos.

# ASUNTOS INTERNOS O POLITI-

Viene de la Pág. PRIMERA

más todo esto es perdonable en los señores de la Asamblea Legislati-

### POBRE JUAN!

Ya no sólo se le niega la existen cia de parte de algunos enemigos de los manudos, sino que el mismi simo Tacho Somoza se atreve a de cir que ni siquiera existió! Y que cir que ni siquiera existio! Y què diremos a esto los ticos? Nos dejare mos desmentir así no más en nuestra cara la hazaña del Erizo? Creemos que es deber nuestro salir eu su defensa no sólo por que en el están reunidos todo el patriotismo del costarricense sino porque re presenta el símbolo vivo de nuestra sa, han pasado cien años de esta ges ta heróica y es obligación de todo buen ciudadane rendirle homenaje al humilde tamborcillo.

FELICITAMOS AL REVEREN-DO PADRE VICENTE CEREZO, ba jo cuya dirección se llevaron a ca bo los ejercicios espirituales en la Casa de Ejercicios Carlos Borro meo de San Francisco de Guadali-pe la semana pasada para las err-pleadas de oficina, lástima grande que nuestras mujeres están tan ale jadas de los actos espirituales, fue on pocas las que acudieron al men saje de mejora moral para la ju-ventud. No quiere esto decir que estamos de acuerdo con el fanatis

# nos pide hagamos un estimable ciu dadano. Señores diputados a qué ligiosa especialmente la mujer, ya que es ella la base de todo hogar, tratar asuntos internos, políticos o personales? Tienen la palabra los religiosa debe tener.

Dección Docial

A cargo de Rosibell Segura

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

CUMPLEANOS DEL SENOR DE

RECTOR DE LA REPUBLICA

Celebra la grata fecho de su cu

LICENCIADO GASTON GUARDIA

Se encontrará festejando un cun pleaños más el 28 de los corrientes el caballero don Gastón Guardia Uribe, motivo por el que este pe-riódico se complace en adelantar

DONA JULIA DENT DE TREJOS

MUNDO FEMENINO rinde home naje a la culta señora Julia Dent de Trejos con motivo de celebrar su cumpleaños el próximo 17 de los corrientes y hace votos porque la felicidad sea la constante compa

Con motivo de celebrar su cum-pleaños mañana la gentil dama do-ña Emma de Brown se encontrará muy felicitada por sus amistades. MUNDO FEMENINO se une a los

buenos deseos que recibirá la se-ñora de Brown deseándole muchas

Adelantamos un atento saludo de

umpleaños al caballero don Gui-

llermo Acuña Arava con motivo de encontrarse de gala el próximo mar tes 27, por celebrar dicho día su cumpleaños.

Rendimos homenaje a la distin-guida dama doña Virginia Berrocal de Delcore con motivo de celebrar mañana martes la grata fecha de su cumpleaños, el cual le desea-mos pletórico de dichas.

menaje a la gentil dama doña Ani ta Alsina de Astúa con motivo de celebrar su cumpleaños el 27 del presente mes de marzo.

Sinceros votos hacemos porque el dia de mañana se encuentre llena de felicidades la gentil señorita Li-diette Loria Oretes con motivo de celebrar la grata fecha de su cum-

DOÑA ANITA ALSINA DE

DON GUILLERMO ACUNA

ludo al culto caballero.

un atento saludo.

ñera de doña Julia

HOMENAJE.

felicidades.

ARAYA:

HOMENAJE:

ASTUA

celebrar pleaños.

Adelantamo<sub>s</sub> nu

### Srta. María Cocilia Brenes

Descamos a la gentil señorita Bre nes Cordero una vida llena de ven turas y dichas incomparables con mo tivo de celebrar su cumpleaños el próximo día 26.

# Doña Angelina Sartoressi de SABORIO

Nuestros sinceros votos por feli cidades constantes hacemos llegar a la culta dama doña Angelina S. de Saborio, quien celebra su fecha na talicia hoy lunes.

# Don Guillermo Echeverria

Feliz cumpleaños le descamos al culto caballero don Guillermo Eche verría Aguilar, con motivo de cele brarlo el día de hoy.

#### Srta. Katty Rothe Strarburger

Estará de gala mañana martes la simpática y bella damita Katty Rot he S. con motivo de agregar una pri mavera más a la guirnalda de felices cumpleaños que ha celebrado, es te periódico le desea innumerables venturas a la linda cumpleañera.

# LA MUJER GRAN... Viene de la Pág. PRIMERA -

vicio se vió mermado durante la guerra mundial pasada y luego, la lucha en Indochina también fué fac tor de descuido en nuestras relacio tor de descuido en nuestras relacio nes con estos países. Actualmente es desco de nuestro país ampliar todos estos servicios para llegar a una mejor comprensión con las na-ciones occidentales. Consideramos como factor predominante la unión de mestras realidar para la función. de nuestros pueblos para luchar con the intestros puccios para luchar con tra el enemigo número uno, el co munismo, contra el cual hemos de enfrentarnos proporcionando un me jor nivel de vida al trabajador ya que el comunismo actúa mejor en las clases pobres desprovistas y suridas a la miseria, como se puede ver que las filas del mismo son en grosadas por los desdichados; ea este aspecto, la mujer constituyo un baluarte de incalculables pro-porciones en nuestra lucha contra el enemigo común. Debe brindar a el enemigo común. Debe brindar a su marido y a sus hijos la felicidad del hogar, llevando hacia ellos una vida religiosa bien cimentada, ya que la religión constituye un alivio y una esperanza en todas las luchas precisamente ha sido la religión de los pueblos occidentales un freno para el avance del comunismo en Archine. La catacia constituira de la Archine. La catacia constituira de la Archine. La catacia con la constituira de la vance del comunismo en la constituira de la constituira de la constituira de la vance del comunismo en la constituira de la constituira de la constituira de la vance del comunismo en la constituira de la constituira América. Las elecciones últimas Francia demuestran que Rusia ro-ja no ha avanzado nada en nuestro territorio, ya que el número de sus adeptos ha permanecido inerme. Se adepuos na permanecton incrine. Se ha comprobado que la mayoría de los que votan por el comunismo no lo hacen porque pertenezean a él sino por demostrarle al gobierno in terno del país que están desconten tos con ciertas normas establecidas per por el fende mesca establecidas. pero en el fondo no son partidario de esa doctrina. Una de las razo

de esa docurina. Una de las razo nes del descontento, son los bajos salarios que perciben actualmento por cuyo motivo los dirigentes se mueven a fin de aumentar su nivel de vida. Representa el general Marcel J Representa el general Marcel J. Penette a Francia como agregado militar con jurisdicción en los Estados Unidos, México, América Central, Panamá y Cuba, y es ademas jefe de la delegación militar ante la ONU; su exquisita cultura ha dejado huellas imborrables a su pa so per Costa Rice viendo en él a por Costa Rica viendo en él a la gran república francesa baluarte de la democracia europea.

#### Falicidada

Se encuentra este dia muy cumpli mentada la distinguida dama doña Hilda María de Cuadra con motivo de celebra la grata fecha de su cum pleaños el que le deseamos pleno de dichas.

#### Cumpleaños

Lo celebra este dia la distinguida señora Rosario Zúñiga de Cordero, por lo cual estará muy festejada MUNDO FEMENINO se une a las muchas manifestaciones de buena-ventura que con dicho motivo rec birá en el día de hoy la señora de Cordero.

#### Cumpleaños

Muchas venturas deseamos al ca Muchas venturas deseanos at us ballero don Jorge Blanco Alvarado con motivo de encontrarse de gala este día y nos unimos a las manifes taciones de felicidades que recibirá por tal razón

# Srta María Ester Barrante

MUNDO FEMENINO le deses u feliz cumpleasos a la linda damit: María Ester Barrantes Cartín con notivo de encontrarse de gala e próximo martes.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

RICARDO wAG...........má

Viene de la Pág. PRIMERA -

blicana en 1849, hubo de refugiar se en Zurich, donde terminó su primeros ensayos literarios y filo sóficos: Arte y Revolución, la obra de arte del Porvenir y Opera y Dra ma. Gracias a la protección desin teresada y a la amistad de Liszt, que estrenó Lohengrin en Weimar (1850) y le ayardó económica y moralmente en todo momento pudo comenzar la composición de su Tetralogía, El Anillo del Nibelungo tralogía, El Amillo del Nibelungo (integrada por las óperas El Oro del Rin, La Walkyria y El Crepúsculo de los Dioses), que terminó veín le años después. De sus relaciones platónicas con Matilie Wesendonic, esposa de un industrial alemán, sur gió la ópera Tristán e Isolda, esserita en Venecia. En 1861, asistió en Paris al fracaso de Tannhauser, a punto de ingresar en la prisión. a punto de ingresar en la prisión por deudas y agobiacio por su vi da errante de exilado político, tu vo la suerte de que Felipe II rey de Baviera lo tomara bajo su pro tección. Sus deudas fueron pagadas Tristán e Isola se estrenó con grar Boato y el compositor recibió co mo presente una mansión en Mu mo presente una mansion en ma nich. Sin embargo una intriga po-lítica, acabó con estos triunfos rá-pidamente. Wagner se instaló enton ce<sub>S</sub> en Triehschen, a orillas del la go Lucerna, donde en 1870 contra jo segundo matrimonio (su esposs de la que vivió separado muchos años, había muerto) con Cósima años, había muerto) con Cósima Liszt civorciada de Juan Von Bü-



Engalanamos nuestra sección so-cial con la fotografía de la linda señorita Sidonia Leduc Castro con motivo de celebrar su cumpleaños el próximo día 31 de los corrien-tes, augurándole muchas felicidades y un feliz día.

#### DON MARIO URBINI CASALI:

Adelantamos nuestro cordial sa-ludo de cumpleaños al culto caba-llero don Mario Urbini Casali con motivo de celebrarlo el próximo día 28 de marzo, a la vez que hacemos sinceros votos porque su vida sea llena de venturas.

### SRTA. AIDA GONZALEZ ROJAS:

El 26 de los corrientes se trará de gala la linda señorita Aida González Rojas con motivo de ce-lebrar un cumpueaños más, por lo que Mundo Femenino se complace en adelantarle sinceros descos por su constante felicidad.

# DON GONZALO JIMENEZ

Hacemos llegar al caballero dos Gonzalo Jiménez Flores un caluroso saludo con motivo de su cumple-años el próximo martes, y una vida llena de los mejores sucesos. Nues tro saludo al señor Jiménez Flores

### DON HERNANDO MACAYA

Adelantam cumpleaños al distinguido señor don Hernando Macaya Lahman con mo tivo de celebrar su cumpleaños el próximo martes, el cual le desea

low. En dicho lugar conoció a Niet zsche, nació su hijo Sigfrido puso la mayor parte de la Tetra-logía y escribió los Maestros Can tores. Descontentos con las repre sentaciones de sus óperas dadas contra su voluntad por su protec-tor decidió construir un teatro pa ra ejecutar en él sus obras, de acuerdo con sus ideas dramáticas musicales. Así nació el teatro de Bayreuth, inaugurado en 1876 y construído en gran parte por sus-cripción pública. En 1882, trás el estreno de Pareifal, marchó a ces cansar a Venecia, donde murió sú bitamente de una enfermedad del corazón. En las óperas de Warner cuyos libretos escribió este también; adquiere singular importan cia en emotividad, las voces, trata das en gran parte como un instru mento más, se funden en un tono armónico con la orquesta, cuya

no armónico con la orquesta, cuya escritura dominó Wagner de un mo do verdaderamente excepcional.

La influencia ejercida por el gran compositor germano ha sido extraordinaria. Renovador genial ce la ópera, creador del drama musical como sintesis de todas las artes que en él intervienen, su figura representa un caso, ananta en gura representa un caso aparte en el período romántico y ofrece coel periodo romantico y orrece co-mo la de un verdadero precur-sor del simbolismo y del empresio-nismo. Su producción comprende, así mismo, otras óperas y diversas composiciones musicales. Entre sus así mis escritos debemos mencionar tam-bién el autobiográfico "MI VIDA"

# Suscribase a

- Apdo. 4343

# CUMPLEAÑOS de la SEMANA

CUMPLEANOS DE LA SEMANA:

Doña Sonia Lines de Scaglietti, Señora Virginia Pacheco de Cas-tro, Caballe os don Mario Urbini Casali, Lie. Govzalo Facio Segreda y nifitta Victoria Fonseca Gómez.

#### HIEVES 20.

Señoras: Iris Castro de Pache pleaños el Licenciado don Gonzalo Facio Segreda director del impor-tante periódico La República el pró Senoras: Iris Castro de Pache-so, Julieta. aborio de Fonseca, May Rojas de Zamora, Señoritas: Flo ry Montes de Oca Rodríguez, Ligia Salazar Badilla y el profesor don Mario Fernández Alfaro. ximo 28 de los corrientes. MUNDO FEMENINO adelanta un atento sa

rrez de Sáenz, Ana Rosa de Bo bón, Señorita María del Pilar Bo rrás León y caballeros don Ricardo Guardia Carazo, Jorge Jiménez Acosta y Fausto Calderón Coto.

#### SARADO 31:

Señoras Rosa Aguilar de Fonse-ca, Julio Volio de Umaña, Lía Alva-rado de Saborio, Ofelia Madrigal y Maggie González y caballero don Maggie González y caballero d Tomás Eduardo Estrada Molina

#### DOMINGO 19:

Señoritas: Flor de María Mora-les Bejarano, Ana Cristina Urcña Señoras: Ablgafl Brenes, Julia Strarburger de Rothe, Julia Gutie-

# FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES TELEFONO 5478

# Ha fallecido Henri Chrétien, el padre del cinemascope

El inventor francés Henri Chré- riscopio de carro. Se le debian tam-tien ha muerto el 6 de febrero en Washington, donde residia desde ha-cía un año. Tenía setenta años de edad.

la defensa fiacional, sus descubrimen dad norteamericana 20th Century Fox tos desde la guerra de 1944-1918, dul rante la cual fué movilizado en la sec ción técnica de la aeronáutica militar. Principalmente había realizado un "colimateur" para avión y un pe-

de dad.

Ingeniero de la Escuela Superior
de Electricidad, Henri Chrétien había consagrado la mayor parte de su
actividad científica a la óptica y a
e sus aplicaciones en astronomía. Habia dirigido durante mucho tiempo
el servicio de astrofísica del Observatorio de Niza.

Inventor modesto, pero de una sin
gular fecutudidad, había facilitado a
la defensa nacional, sus descubrimiem
tos desde la tuerra de 1914-1918. du
el dadottó el cinenascore.

# Con motivo de las elecciones la Radio-Televisión Francesa ha realizado un extraordinario esfuerzo

La Radiodifusión - Televisión Fran contró obligada a encontrar una fór cesa ha realizado un esfuerzo de in mula. La ha encontrado hábifmente, introduciendo al especiador en su fundo y la televisión han estado prác tividad, mezcándo e tentese en testado prác tividad, mezcándo en tenbeso en sus ticamente presentes durante la mayor patre del escrutinio y han podide tener al corriente del desarrollo de la situación a los radioyentes y a los telespectadores.

La radio, durante su "Vuelta a Prancia electoral" ha dado numero-cas estadísticas, anticipándose en va-rias horas a las del Ministerio de

Han sido rares los incidentes técnicos, que son siempre inevitables en un conjunto de imágenes proyectadas a semejante cadencia. Los in-En cuanto a la televisión, la más termedios de "variedades" han llemás nueva en estas tarcas, se en uado agradablemente los "blancos".

# ROGAMOS a TODAS las PERSONAS

interesadas en adquirir el libro

# "CORAZON DE CRISTAL"

pedirlo al TELEFONO 1024 o al APARTADO 4343, el valor del mismo es sólo de Ø 5.00. A las personas que ya lo hallan hecho les avisamos que esta semana les serán enviados por lo que se les ruefa depositar el valor, para su respectiva cancelación. Separe el suyo con tiempo, la edición es limitada!

# Cia Constructora

Almacén y Departamento de Maguinaria

Avisa a su Estimable Clientela que sus Negocios

PERMANECERAN CERRADOS

durante toda la Semana Santa

"MUNDO FEMENINO"

DISCURSOS PRONUNCIADOS ... Viene de la Pág. PRIMERA

liente, a la trabajadora da muier de EL quien ya este galardón que otras dulces manos femeninas prepara-ron con ternura y que yo os brindo a todas las aqui presentes y aquellas más, que han sido baluar-te de nuestro pueblo, cuyos nom-bres y cuyos hechos están gravien nuestras conciencias! tando tan es así de mujer a mujer, que toda el alma femenina de Costa Rica, está con nosotras esta noche, por los cálidos mensajes de dos de sus más esclarecidas mujeres, reentantes de la UMA INTERAMERICANA COMISION DE MUJERES, respectivam DE MUJERES, respectivamente: ANGELA (ACUNA DE CHACON y MARGARITA DE MACAYA ... Feliz comunión de espíritus a tra-vés de nuestras inexistentes fron

Para vosotras, pues, el aplauso para Rosalía de Segura un mo para Rosalía de Segura un mo-ento emocionado de vuestra aten se to merece!

ción ... se lo merece!

Corriendo el Istmo Centroamericano, es una andanza casi quijotesca, después de haber visitado grar narte de los países de la América del Sur, acompañandonos el uno al otro, detuvimos el paso compla-cidos, mi difunto esposo Dr. JOA-QUIN GUILLEN RIVAS, centroa ricanista apasionado, y esta servidora de Uds., en aquel delicioso vergel de la Meseta Central de Costa Rica,

Lievábamos en la mente idea: conocer palmo a palmo nues tra hermosa Patria grande, poner nos en contacto con sus pueblos, convivir con ellos, vale decir realizar, al menos para nosotros dos, la utopía de la unión, que aún soñamos y que ojalá al calor de la ODESCA, sea una viviente reali-

Como mujer y como escritora y RICA, para ello estaba idean-fundación de una Revista por y para la Mujer de Centro América ... al llegar a San José de Costa Rica como en los demás pal ses, indagamos con diplomáticos amigos, los nombres de las mujeres intelectuales del país y entre otras cosas insistí en conocer a alguien que publicase una revista alguien que publicase una revista femenina, un diario o lo que fue-se ... la única aquí, es doña Ro-salía de Segura, nos dijeron. Pues Rosalía de Segura! ... Una buena amiga nuestra propició ej primer encuentro, y por la tarde siguien te en el Salón del Gran Hotel Cos de Bira, nos encontramos frente ta Rica, nos encontramos frente a frente con gran sorpresa para ambas; ella une muchacha prima-veral que hace siete años parecía una jovenzuela recién arrancada del Colegio, y yo que para aquél entonces peinaba ya canas muy blancas ... OTOÑO y PRIMAVE-RA de la vida pero ambas calcinadas en la misma hos AMOR y de un IDEAL hoguera de un

Al abrir a su encendido espíritu juvenil, el ya aquilatado remanso de mis emociones, pude intuir en aquella chiquilla una gran perso-nalidad y tuve el intenso placer de estudiarla, de comprenderla y de ayudarla, hasta llegar a descubrir la triple faceta de su intelectualidad, además de su exquisito espírita femenino

De ese espíritu vibrátil intensa-mente sensitivo, ha brotado en ella casi a última hora, la POETISA y dentro de breves momentos la e concurrencia podrá sabo de sus propios labios, la es pontánea floración de su emotivi dad, ráfagas de sentimientos y de frases que afloran a la superficie, entre chasquidos de besos, de risas y de lágrimas porque la vida echo que se ría y llore a la en sus estrofas que paulatina llore a la mente se irán pintando de sereni

dad! selfa es también novelista es vasta su fantasia y a su estructura intelectual... su exaltada juventud es o ha sido

SENORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al conta-do o en facilísimos abonos. o en facilísimos abon

Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

# ACEITE VENCEDOR

# Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

para ella en este campo, más bien con toda la galantería que a él le un escollo que una ayuda, pero cuando la razón madure y la pasión acalle sus fueros, entonces abrirá para ella pletórica de pro-mesas y de felices realidades esta interesantísima fase de las LE-TRAS.

Pero Rosalía de Segur bién y ante todo PERIODISTA y es aquí donde yo la admiro y la envidio; aquí en el campo de la acción es donde queremos destacar sus méritos! . No mentimos ni adulamos al decir que ella es periodista de altos quilates por su valentía, por su agilidad mental, por su amor a las causas grandes y justas. Qué de batallas en pro de la Libertad, de la justicia so-cial, de la caridad cristiana la he mos visto librar en su Patria chica . . . peorque, hemos llegado a lo más interesante de la vida de nuestra amiga; Rosalía de Segura es la única mujer en Centro Amé rica que tiene sa propio órgano de publicidad, su semanario MUN DO FEMENINO que ha hecho de ella una verdadera personalidad intelectual dentro de su Patria y ha llevado su nombre en alas de la fama al través del Continente!

No son para contar en esta Asam blea las luchas, los sacrificios, los orea las luchas, los sacrificios, los desvelos que esta palestra de su personalidad le cuesta! Pidamos al Señor que ella sena mantalevaba también en el alma un an-helo; el de aunar en un solo Haz fin de que persista en Centro a la intelectualidad femenina de América una mano femenina que levanto el estandarte de la verdad, de la dignidad del verdade ro Patriotismo, alguien que pele las batallas de la infancia y de la mujer, en este intrincado laberin to de las concepciones y de las ideas.

Perdone mi amable público esta disgression que acaso ha robado unos minutos a su precioso tiem-po, pero ella y yo debiamos esta explicación al ATEMEO DE EL SALVAIDOR que así ha querido acogernos, patrocinando con harta generosidad el homenaje que acep to complacida no porque sea merecedora de él, sino porque aqui se están foriando los lazos del genuino acercamiento centronner cano de Mujer a Mujer, de cor zón ha corazón de pueblo a pueblo que así es como nuestras cinco Re-públicas deberán presentarse des de hoy ante la conciencia inter-nacional, si realmente desean obtener un puesto de altura en el consorcio Universal.

Gracias Rosalía de Segura, por este florón de genuino americanis mo que has prendido sobre mi pe-cho ... lo legaré a mis hijos y a mis nietos para que ellos cuanto amó su MADRE a AME-

Por ella, por AMERICA y la Mujer y el Niño de nuestra Ra-za, deseo perenne viaje a las que, como tú y como esta hija de EL SALVADOR, llevamos encendido el corazón en una hoguera que perpetuamente arde sin consumir ade se, como la zarza ardiente del Ho reb . . . !

Gracias Honorable Embajador Costa Rica don Jorge Matamoros que ha tenido la amable deferencia de asistir a este sencillo acto; a los Altos representantes de la ODECA, y demás personalidades que nos han honrado con su presencia; gracias al ATENEO de EL SALVADOR y a su esclarecido Presidente don Juan Felipe Torruño tan apreciada en los círculos literarios de toda nuestra Améri ca; a los distinguidos Ateneístas que han accedido a que se abrie-ran para nosotras las puertas de esta AGORA del saber, y muy especialmente para el dinámico

es prepia y que ella se merece. Gracias a todos los que han que rido acompañarme y que la POE-SIA, en labios de su bella cultura, ponga su rúbrica a esta noche de emociones y de esplendor que hemos vivido

SEASONETE STREET IN

Homenaje de doña María Alva-rez de Guillén Rivas por nuestra Directora Sra, de Segura

Honorable Sr. Presidente del

Honorables señores Miembros del Ateneo de El Salvador Honorables señores del Cuerpo Diplomático

Señoras y señores: La feliz ocasión que hoy se me ofrece como Representante del Ministerio de Educación Pública de mi país, como Directora del periódico "Mundo Femenino" y co mo integrante del sector de hom-bres y de mujeres que han hecho de las letras la tribuna de sus idea les, es la más feliz, cabe decirlo, que hasta el momento tuve, por cuanto con ella podré realizar uno de los actos más emotivos y jus-tos de mi vida: poner una Medalla de Oro y entregar un Pergamino a doña María Alvarez Angel de Guillén Rivas, más conocida en las letras y el periodismo de América por el nombre de Amary Zal-

Emotivo porque él será, el primer acto concreto en esa cadena de sue ños que he forjado en pro del ame ricanismo verdadero, fundamentado en el reconocimiento público do en al reconocimiento publico hecho de pueblo a pueblo; y justo porque pletórico el corazón de júbilo al contemplar los méritos de una dama, digna representante de las intelectuales de este país, y a su vez compendio de las virtudes que tanto han distinguido a la muter salvagoreña mercemientos. mujer salvadoreña, merecimientos a los que hemos de agregar sus grandes dotes americanistas valiosa labor social y cultural, puedo, en virtud de ellos rendir el homenaje a la digna dama aue alto ha sabido poner el nom-de su Patria y con ella el de la mujer americana,

María Alvarez de Guillén Rivas más conocida en el campo de las letras y el periodismo con el pseudónimo de Amary Zalvera, ha brado grandes batallas en pro del americansmo y la cultura, todas ellas libradas con sinceridad, valen tía v corazón pseudos los únicos q' en inspirar al escritor y al pe riodismo si en realidad es hones consigo mismo y con su Patria; en verdad le inspiran ideales nim bados de luz, si anhela que su trabajo sea fuerte de perpetuo vigor en donde se robustezcan las alas del espíritu y que así, éste va ya acercándose cada vez más y ya acercándose más a la cima la cima de la definitiva superaci

No importa si para lograrlo precisas sean algunas veces las renunciaciones, los ostracismo, los sacrificios materiales y sociales, pues fue precisamente el camino del dolor y gemir silencioso el que llevó a Jesús a la cumbre del Cal vario, desde la cual se hizo eter-namente visible e innegable para

la Humanidad.
Así doña María Alvarez de Gui llén Rivas, cuya obra vengo siguiendo desde hace varios años, casi desde que comencé mis lu-chas en el periodismo, se ha situa-do en la cumbre, y hasta ella su-

do en la cumbre, y nasta ella su-biré yo ahora, simbólicamente,— ante todos Uds., sus orgullosos compatriotas, a hacer realidad el homenaje que la mujer de mi país y los organismos que repreesta AGORA del saber, y muy especialmente para el dinámico Secretario de la misma don Braulio Pérez Marchant que ha hecho posible este homenaje al acoger sento, quieren rendirle a quien, la iniciativa de Rosalía de Segura como antes lo dije, honra y pres de Casa", abpcándose desde esa lor de misma don Braulio Pérez Marchant que ha hecho posible este homenaje al acoger sento, quieren rendirle a quien, la iniciativa de Rosalía de Segura como antes lo dije, honra y pres de Casa", abpcándose desde esa lor feminista había merecido el habéis brindado.

# Floración de Pecado

ducta de la hermana de su madre, pero tampoco sen-tia dentro de sí el deseo de condenarla. ¿Por qué?

tia dentro de si el desco de condenarla. ¿Por qué? Seguramente, se decía, por vivir rebelado con-tra la hipocresía cada vez mayor que a su paso lba encontrando en una sociedad cuya mayoría toleraka la absoluta falta de virtudes, siemípre y cuando se actuase con absoluta discreción. Y para él la virtud sólo tenía una cara. La de virtud por convicción, por sentimiento rotundo de ella como algo inherente a la personalidad del individuo. No la virtud convencio-

personanda dei individua.

Habria querido averiguar más sobre la discutida
pariente, pero ¿a quién acudir en busca de datos sobre ella, que se los diese en forma impareial, sin apasionamiento ni rencores? Ya bastante había oide murmurar sobre la subvugante belleza de la que suponía su tía, así como de su desconcertante franqueza ponia su tia, así como de su desconcertante franqueza, y él sabía que esas son dos cosas dificilmente tolera-das en una mujer, a la cual las de su género miran con envidia o encono y con deseo los del contrario

De pronto se hizo luz en su cerebro y recordó a De pronto se nizo luz en su cerebro y recordo, a Alicia, amiga de su madre y única persona con quien Beatriz hablaba de su hermana; de su niñez y ado-lescencia recordaba trozos de conversación escuchados al azar entre ambas amigas, que lo eran más por cuanto un común afecto por la ausente las ligaba.

Alicia era una mujer excepcional, a la que él sa-

bía integra en todos los aspectos.

Eso la haría sincera y justa, pues sólo el realmente virtuoso sabe juzgar con imparcialidad y be-

nevolencia.

Y una fuerza misteriosa lo impelió a inquirir todo lo posible sobre Vivian, encontrando en lo que la amiga de las dos hermanas le dijera, cuanto sus sentimientos le hicieran presentir en la tía, a quien él por una causa de ambos desconocida, y a pesar de no conocerla, sentíase intimamente ligado; pero, des-dichadamente, mucho también había de razón en las el por una causa de amos desconocida, y a pessa de mo conocerla, sentíase intimamente ligado; pero, des-dichadamente, mucho también había de razón en las durísimas censuras de su padre. Lo que más le intrigaba era el profundo misterio

que rodeaba a la desaparecida. ¿Habría muerto? ¿Po que rodeaba a la desaparecida. ¿Habria muerto? ¿Por qué, en todo caso, no escribió durante todos esos años a su hermana, cortando además toda correspondencia con su amiga. En verdad que su vida tenia un in-negable cariz aventurero, y era mejor olvidarla. Es-ta resolución no pasó de su mente, porque en su co-razón ansió que todo hubiese sido distinto, diciéndo-se a si que de ese modo Beatriz la habría tenido con-

sigo.

Todo ello hizo surgir en su pecho un sentimiento de mayor ternura para la enferma que parecía rendirse día con día, agravada su dolencia por la extraña ansiedad que la dominaba. Todas las horas libres dejadas por los estudios de su segundo año de medicina las pasaba junto a su lecho, velando tras noche con una constancia commovedora. Una de tantas le rindió el sueño y se quedó dormido en el sillón situado junto al lecho de la enferma. De pron-to fué despertado por la presión que ésta hacía en su

fuertes besos al mismo tiempo que la bañaba en lágrimas

-Madre, madrecita, ¿qué tienes, mi linda?

—Madre, madrecita, ¿qué tienes, mi linda? —di-jole él profundamente enternecido y arrodillidadose a su lado.— No llores, mi cielo, no llores, que me vas a hacer llorar a mi también como cuando era patojo, y ya no debe ser, porque soy hombre. —Si, querido, ya eres hombre; mi hombrecito adorado al que pronto dejaré para siempre —respon-dió débilmente mientras acariciaba la ensortijada ca-

beza del muchacho.

—Mamá, mamacita
blor de lanto en la voz Deza del muchacho. —Mamá, mamacita —contestó Enrique, con tem-blor de lanto en la voz— ¡por Dios santo, no digas eso, no lo vuelvas a repetir, madre!

—Si, mi Enriquito adorado, mi hijito mil veces querido, debo decirtelo porque es la verdad y debes también conocer otra verdad que he ocultado siem-

también conocer otra verdad que he ocultado siempre a todos.

—Mamá, mi mamita chula, ¿qué estás diciendo?
Calla, descansa, no debes hablar.

—Si hijito, debi de haber hablado hace mucho tiempo, pero el miedo a perderte y perder a tu padre me hizo callar. Ay, hijo, ¡cuánto habrás de quererme para poder perdonarme. Pero cuando escuches toda mi historia y sepas cómo he pasado toda tu vida temiendo perderte, sabrás también cuánto he sufrido per retenerte, porque a pesar de todo eres de mi santemiendo perderte, sabras tambien cuanto ne sutrico por retenerte, porque a pesar de todo eres de mi sangre, Enrique. Las lágrimas corrían por el rostro de la enferma, cuya agitada respiración hacía más entrecortadas sus palabras.

Enrique asustado creyó que cra un delirio de su madre, e insistió nuevamente en arroparía y obligarla a callar, pero ella se opuso diciéndole:

—No, hijo, déjame hablar; ten paciencia y escu-cha, porque si no me impedirás morir en paz. Quise que viniera mi hermana, pero tu padre se opuso a buscarla y Alicia no me ha podido dar razón alguna buscaria y Alicia no me na podudo dar tazon arguna de ella. Sin duda Dios lo ha querido así para que pa-gue el pecado de mi silencio revelándote la verdad y que seas tú quien le pidas perdón en mi nombre si algún día la encuentras y le brindes la ternura y el cariño que yo, egoísta le usurpé por conservaros a tiy a tu padre.

Un biombo japonés situado junto a un do en la alcoba de la enferma, se agitó, ni Enrique, que tenía los ojos fijos con ansiedad en ella, ni Beatriz que con frases sollozantes empezaba a relatar una historia callada durante más de veinte años, lo advirtieron.

ella cobró alientos y prosiguió:

—Enrique, tú eres el hijo de mi corazón, de mi alma, el que yació siempre en mis ansias maternales frustradas por la naturaleza, pero no eres el hijo de mi carne aun cuando sí tengas también mi sangre.

Un profundo suspiro se escapó de su pecho cual si un infinito alivio o una inmensa pena la hubieser embargado al revelar el secreto tanto tiempo guardado.

(Continuará)

tigio es de Centro América y muy especialmente de El Sal-de la novela, que ella hace más vador, esta tierra que feliz la vió interesante aún al matizarle con te nacer el 24 de agosto de 1889, co mas de carácter internacional. Su mo hija del hogar de don Rafael Alvarez Lalinde y doña Julia An gel de Alvarez, ambos nativos de Colombia, la Patria de Jorge Isacs de Guillermo Valencia y de tantos otros colosos de la Litera-

tura. Fue a raiz de su matrim efectuado en 1914 con el eminenefectuado en 1914 con el eminente Dr. don Joaquín Guillén Rivas,
también como ella brillante escri
tor, que comienza, alentada por su
esposo, a dar publicidad a los pri
meros artículos de hondo conteni
do social que escribe, manitestándose primero como periodista, y
es el "Diario de Occidente" el que recibe las primicias de la que a partir de aquel momento será una incansable batalladora intelectual.

Durante la celebración de la en 1921, tiene a su cargo uno de los más sobresatientes discursos de la memorable reunión centros mericana celebrada en Santa Ana, y es ahí también en donde se re vela como notable oradora, cualidad que la ha distinguido desde entonces, y que muchos de Uds., sin duda alguna también habrán podido apreciar en sus innumera bles presentaciones como tal, a-bordando tanto el tema social, co mo el religioso o literario. Ella fue uno de los pilares fun

celebración y damentales en la mantenimiento de los Juegos Flo-rales Femeninos celebrados en e rales Femeninos celebrados en el Teatro Nacional de esta capital en 1927, bajo el patrocinio de Juan Ramón Urriarte, intelectual de gran renombre, entre otras distin guidas personalidades.

mas de carácter internacional. Su novela "Sobre el Puente es de esta afirmación claro exponente.

En 1927 es nombrada Miembro Jorge de la Comisión Interamericana de y de Mujeres, representando a El Sal-itera- vador ante ese organismo varios vator ante es distribution de la Srta. Doris Stevens — pionera de los derechos de la mu jer — tiempo durante el cual doña María diá a su actuación brillos es telares, logrando valiosisimas conreña la mujer salvade quistas para en el seno del Primer Organismo Femenino.

Paralela a esta magnífica labor, realizaba a la vez en el país otra de similar carácter como miembro primicias de la que a de similar carácter como miembro que imponento será una destacado de las principales Asobataliadora intelectual, ciaciones culturales, sociales y re la celebración de la Unionista celebrada peneral del individuo, y, llevándone a su cargo uno de la a cabo, plasmaba sus perennes anhelos de protección a la infancia orable reunión centros lebrada en Santa Ana. de orientación, social, moral y reli de orientación social, moral y reli giosa, obras ambas que no han abandonado nunca del todo, pese a su hoy voluntario retiro.

Luego de un largo viaje de estu-dio y observación en compañía de su ilustre esposo el Dr. don Joa-quín Guillén Rivas, cultor convencido del americanismo y ferviente unionista como ella, cuya labor diplomática como Embaja-dor de El Salvador fue de tan altos quilates, regresa doña María a su tierra a crear un órgano de di fusión y acercamiento cultural americanista: la conocida Revista "MUJER" que abarcó a todo el Continente Americano y que le valió los Diplomas otorgados por

época también en el difícil campo nombramiento de SOCIA HONO-

DA PANAMERICANA DE CHILE.
Bien podria extenderme cuarti
tilla tras cuartilla recordando ante

Uds. tantos y tantos pasajes de la vida de esta ilustre dama, poli-facética en actividades admirables, ya en la literatura, ya en el pe-diodismo; ora en la obra femenista, en la social, cultura y religiosa, y, abarcándolas a todas, en la Ame-ricanista, que con tanto fervor aca ricia y que lógicamente es el Anhelo que más vehemente debe camente es el vehemente debe de estar prendido en el corazón de todos y cada uno de los que ciu dadanos de este Continente, sabe mos que no es utópico pensar que unificando a América bajo to dos los aspectos, nos preparamos para ser en fecha no lejana, el Continente por excelencia del futuro, porque nuestra América apenas esun a adolecente en tanto que los demás Continentes ya son adultos.

Pero no nos apartamos del tema de esta charla. Volvamos a decir que los méritos excelsos aho la recordados y todos los que en tintero quedaron, los que inspira untero quedaron, los que inspira ron a la mujer intelectual y ameri canista de mi país, a los organis mos que represento, y a todos los amigos americanos agrupados ba jo el palio de la UNION CUL-TURAL AMERICANA, de Buenos Aires, para imponer una Conde-coración en el pecho de doña Ma-ría Alvarez de Guillén Rivas y en tregarle el Pergamino de reconoci miento a su brillante labor, actos que realizé profundamente emocionada y que cerraré con el abra-zo que en nombre de mi Patria y de los americanistas todos he de

Gracias dignísimos señores

## El premio de la Asociación Francesa de Amigos de Mozart

El Premio Mozart de música instrumental de cámara, fundado por Mollat de Jourdin, secretario general de la Asociación francesa de Amigos de Mozart, y ofrecido por la asociación "Para que el espíritu viva", ha sido atribuído de la siguiente forma:

forma: PRIMER PREMIO: Trio de ins-PRIMER PREMIO: Trio de instrumentos de viento: Claude Desurmont, clarinete, Pean Post, clarinete; Andrés Sennedat, bajo.
SEGUNDO PREMIO: Quinteto de cuerdas: Cnarles Frey, Michel Bai lle, Bernard Slieghem, Claude Naveau, Henry Wening.
Se ha cotxedido una mención especial al grupo de sonata piano-vio.
in: Janine Bobin, Jacqueline Stip.
Además del premio en metálico de 100,000 francos, el conjunto del pri-

100,000 francos, el conjunto del pri-mer premio será invitado a dar un concierto en Salzburgo durante la temporada de verano.

# De 21 tipos de aviones, seis franceses pueden franquear el muro del sonido en vuelo horizontal

Existen actualmente en el mundo 21 tipos de aviones capaces de fran-quear el muro del sonido en vuelo horizontal. Nueve de estos aparatos son nor-tempericas esti-

teamericanos, seis franceses, tres bri tánicos, uno soviético, uno sueco v uno argentino.

Los más rápidos son el intercep-tor francés Leduc 022, el cazador-bombardeo norteamericano Republic F-105, y el interceptor todo — tiem-po norteamericano North American V-107.

### Obras puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional

Escritura y carácter, Ludwig KLA GES; Bajo lu luz fugitiva de un re lámpago, José J. DOUART; Diecio nario de términos fisológicos, Fernando LAZARO CARRETER; Metodología de las lenguas vivas, Re ginald C. REINDORP; Diecionario de química, Stephen MIALL; Riberas de la brisa, Eduardo JENKINS DOBLES; Literatura boliviana, Fernando DIEZ DE MEDINA; Cumboto, Ramón DIAZ SANCHEZ; El Egipto Antiguo, J. E. MANCHIL WHITE; Historia de América, ZO RRILLA DE SAN MARTIN. Escritura y carácter, Ludwig KLA

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al conta-do o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

# Noticias del estudio

por J. M. Santos

La culminación suprema del triun La culminación suprema del tritu-fo cinematográfico del año, el más grande registra lo hace muchos años en la historia del Cine, llegó para la película de Columbia "De Aquí a la Eternidad", al recibir dicha produc-ción, no el Oscar codiciado de la Academia de Artes y Ciencias Cine-matográficas; como la mejor pelleu-la del año, sino OCHO OSCARS, en diversas categorías, lo que viene a

la del año, sino OCHO OSCARS, en diversas categorías, lo que viene a igualar el record que estableciera bace varios años otra película cumbere "Lo que el viento se llevó".

Las doradas estatuillas del premio supremo de la industria, copadas por "De Agaja a la Eternidad", fueron en tregadas al productor de la película, Buddy Adler: al cortador, William Lyon, al director del sonido, John P. Livadary; al fotógrafo, Burnett Guiffey; al escritor del guión, Daniel Taradash; al director, Fred Zinnean; a la mejor actriz de reparto, Donna Reed: y al mejor actor de reparto, Frank Sinatra.

mann; a la mejor actriz de reparto, Donna Reed; y al mejor actor de reparto, Frank Sinatra.

Bárbara Stanwyck ha sido elegida por el productor de la Columbia Lewis J. Rachmil, para compartir honores estelares con Glenn Ford en Technicolor y CinemaScope. Adap dada a la pantalla de la novela "Smo key Valley", de Donald Hamilton, "Rough Company" cuenta con otros dos personajes de gran calibre; Ed. que filmar "El Conflicto de Dos Al.

MOP MOP ADMINISTRACION FIGUERES

Labor realizada en la construcción de Unidades Sanitarias, Palacios Municipales, Mataderos, Mercados e Iglesias

MEDIO PERIODO ADMINISTRACION FIGUERES UNIDADES SANITARIAS

Hatillo Valverde Vega Siquirres Zarcero Buenos Aires de Osa Buenos Aires de Osa
Esparta
San Mateo (en construcción, totalmente financiado)
Quepos (en construcción total financiado)
San Pedro de Poás (en construcción, total financiado)
Palmares (ampliación)
Tilarán (incluye Maternidad)
Cinco Esquinas
Curridabat
Facilias

Curndanat
Frailes
San Isidro de Coronado
Barrio Cristo Rey (en construcción)
Acosta (en construcción)
Maternidad de Puriscal (ampliación)
Casa Médico Tilarán
Casa Médico Puriscal

# PALACIOS MUNICIPALES

San Rafael de Heredia San Ignacio de Acosta El Guarco de Cartago Nicoya (en construcción, total financiado) Cartago (en construcción)
Guápiles (en construcción total financiado)

# **MATADEROS**

Nicoya Cañas Esparta Ciudad Quesada Orotina Quepos Golfito San Joaquín San Isidro de Heredia Grecia (en construcción) Zarcero (en construcción) Paraíso (en construcción)

Liberia Naranjo Atenas Tilarán

# **MERCADOS**

Puriscal San Isidro de El General Atenas (en construcción) Palmares (licitado) xx Liberia

# **IGLESIAS**

San Sebastián Santiago de San Ramón Los Angeles de Atenas San Rafael de Escazú (en construcción)

x Construído por Ministerio de Salubridad Pública.

PERIODO COMPLETO ADMINISTRACION ULATE

UNIDADES SANITARIAS

Puerto Jiménez (puesta a funcionar y pagado por la actual administración). Esparta (dejada en contrucción en un 30 por ciento)

# PALACIOS MUNICIPALES

San Mateo Sto. Domingo (terminado en la presente administración). Cartago (dejado en construcción en un 10 por ciento)

# MATADEROS

Juan Viñas Limón

# **MERCADOS**

San Isidro (dejado en construcción en un 15 por ciento)

# **IGLESIAS**

San Sebastián (dejada en construcción en un 50 por ciento) La Vieja (terminada por actual administración) San Rafael Escazú (dejada en construcción en un 40%)

xx Construído por Salubridad Pública en collaboración con el ECISP y respectivas Municiplidades.

mas", en 1938. Su papel será ahora la regresado al mismo estudio par el de una enjer dominante y ambiciosa, cuya avaricia y afán de poderfo, da lugar a rivalidades sangrie.

Robson tomará la batuta de directo

na regressato al mismo estado para nuevamente hacerse cargo del papel estelar en "Phífft", en la que Mark Robson tomará la batuta de director

# Antiguo camarada de Lenin regresa a Rusia

cel de una e njer dominante y ambiciosa, curya avaricia y afan de por derfo, da lugar a rivalidades sangrien castelar en "Phifft", en la que Mark Robson tomará la batuta de director par el productor Fred Kohlmer. Judy, quien luce un novedoso veste películas más importantes de la Columbia, en su vasto programa 1954. 55.

Judy Halliday, luego de haber tera minado su risueña obra para Columbia, en su vasto programa Columbia, en su vasto programa 1954. 55.

Judy Halliday, luego de haber tera minado su risueña obra para Columbia de consciones en esta mueva superproducción, a la que el autro del genialmente minado su risueña obra para Columbia de consciones en consciones en esta mueva superproducción, a la que el autro del genialmente minado su risueña obra para Columbia de consciones en conscio

# Sección Infantil



Engalana nuestra sección infan-til la preciosa efigie del niñito. Juan Alberto Rodriguez trayendo a

# OPTICA TRENAN



s para ANTEOJOS ARMAZONES estilo moderno

uz incomparable y una paz y ensa ñación a nuestros espíritus pues con su expresión angelical nos muestra que sí existen la pureza y la bondad, que por ellos se hacen la bondad, que por ellos se hacer. los sacrificios más sublimes y se oju-tiene la dicha más grande porque encierran en sí el por qué de la exis-tencia. En la personita de Juan Alberto rendimos todo el homenaje que merceno los niños parte de nuestras almas. Lo mismo que a sus banás don José Manuel Redriguez. papás don José Manuel Rodrígues su gentilísima esposa doña Es peranza Vargas de Rodríguez.

# TIERRAS DE AMERICA

PANAMA... YtydCz.

Estado de la América Central. limita al norte con el Mar de las Antillas, al sur con el océano Pacífico, al este con Colombia v al cífico, al este con Colombia y al oeste con Costa Rica. Su territorio cubre una superficie de 74.010 kl-lómetros cuadrados sin contar los 1432 K2 que corresponcen a la zona del canal. Su población ascien de a 622.576 pero según el c°nso de 1951 llega a 801.982.

Geológicamente el territorio es-

Geológicamente el territorio Geológicamente el territorio es-tá formado por materias del ter-ciario, con rocas volcánicas y for-maciones sedimentarias pertene-cientes al océano, es la parte más estrecha del istmo centroamericano, en la cual se levanta un sis-tema de montañas, en forma de ar co, que topográficamente son pro

co, que topográficamente son pro longaciones de los indebidamente llamados Andes Centroamericanos. En lo que va del siglo se ha observacio un gran aumento en la población, como una consecuencia de las obras para la construcción del Canal de Panamá; y la explotación de esa linea interocéanica. La agricultura es la actividad más importante, tanto para estismás importante, tanto para satis-facer el consumo de la población como para la exportación. El prin cipal producto para la exportación es el plátano, localizado principalmente en la zona del lago de Gatún y en la de la laguna de Chiriqui, con puertos de salida respectiva-mente, en Colón y Bocas del Toro, si bien muchas de las plantaciones de la segunda de esas zonas se nes de la segunda de esas zonas se están traslaciando al litoral del pa effico, con salida por puerto Armuelles. Le siguen en importancia el caca y en tercer lugar el café. La riqueza forestal muy abun dante y de tipo tropical, solo rinde pequeñas cantidades de caoba y caucho. Las industrias muy escasas están dedicades a prepara casas, están dedicadas a propo cionar artículos de consumo local como calzado, jabón, sombreros bebidas, etc. La industria minera poco desarrollada produce en pequeñas cantidades oro, mercurio hierro, plomo, cobre, albesto y alu minio. Hay indicios de que existe petróleo, pero hasta la fecha no

ha explotado. A pesar de su an plio ittoral, la pesca no cubre el consumo. Como hecho curioso ca-be señalar que la existencia del ca nal de Panamá ha permitido que algunas especies del Océano Atlán tico aparezcan ya en el pacífico en las vecindades de la boca del canal.

Politicamente Panamá está ganizada como una República Uni-taria Independiente, con un go-bierno democrático y representati vo, cuyas funciones se ejercen por medio de los poceres legislativo, e medio de los poceres legislativo, e jecutivo y judicial. El primero está formado por la Asamblea Nacional y el segundo por el presidente de la república, que está au xiliado por un gabinete de varios ministros, que nombra libremente. Junto con el presidente de la república se nombran dos vicencesti. pública se nombran dos vicepresi dentes. La Corte Suprema de Jus dentes. La Corte Suprema de Jus-ticia está formada por cinco Ma-gistrados. Las provincias están re-gidas por gobernadore, los cuales los designa el presióente, la reli-gión oficial es la católica, pero e-xiste libertad de cultos, la institu-ción primaria es gratuita y obliga toria, el idioma oficial es el es-pañol pero se está extendiendo avpañol pero se está extendiendo am panol pero se esta extendiendo am pliamente el uso del inglés, princi palmente en las vecindades del ca nal. Las mujeres tienen derecho al voto, la unidad monetaria es el Balboa, que tiene una paridad de uno con el dólar estadounidense, en 1949 existían 922 escuelas prima rias con 101.249 alumnos inscri-tos, 15 secundarias con 7.155 alum lumnos. La ciudad de Panamá se fundó en 1519. nos y una Universidad con 1.343 a lumnos. La ciudad de Panamá se

El canal interocéanico que con ta al continente americano en su parte más estrecha, dentro del te-rritorio de la República del mis rritoro de la Republica del mis mo nombre, y pone en comunica-ción al Atlántico (mar Caribe) con el Pacífico (Golfo de Panamá). Des de 1561, se conclibí ya la idea de llevar a cabo esta obra. Simón Bollevar a cabo esta obra. Simon Bolat lívar, por sugerencia de Humboldt revivió este proyecto en 1829. Vol-vióse a estudiar en el período de 1870-1874, y en 1876, a iniciati-va de Fernando oe Lesseps, se cons

# VOLVIO EL HIJO PRODIGO

por J. Segovia.

Después de dos años de ausencia
volvió a Hollywood Alan Ladd que
se hallaba ya, según dice, "enfermo
de nostalgia", añorando Hollywood

de nostalgia", añorando Hollywood despertó y dormido.

No fattó quien dijera que Alan Ladd trataba de aprovechar los 18 meses de exención de impuestos, para todo el que permanece durante este tiempo lejos de los Estados Unidos. Pero ello no ha sido así en el caso de Alan Ladd.

caso de Alan Ladd.
Tenía éste compromisos de filmación en Europa y hemos visto ya en
exhibiciones privadas de prensa dos
de las películas filmadas por él en
Londres, magnificas las dos y a cual más espectaculares.

más espectaculares, "Paratrooper" (60 segundos de Vida), es una de ellas, en la que se relata con un asunto apasionante la odisea de los paracaidistas del Cuerpo de Aviación inglés. Con Alan

la odisea de los paracaidistas del Cuerpo de Aviación inglés. Con Alan Ladd figuran en la película Leo Genn la diguran en la película Leo Genn la via nueva estrella, Susan Staphen, y una gran felicidad comen munica pestician, de la butan de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no de los muchachos combet una barrabasda en lugar de coultarse del no marrabasda en lugar de coultarse del no sarrabasda en lugar de coultarse del no marrabasda en lugar de coultarse del no sarrabasda en lugar de coultarse del no marrabasda en lugar de coultarse del no sarrabas aden, son ellos mismos los que vievo visa alterna y contarsela, andre, son ellos mismos los que vievo visa alterna y contarsela, andre, son ellos mismos los que vievo visa del son en subar serio y sin alteran y contarsela, andre, son ellos mismos los que vievo visa alterna verio y sin alteran y contarsela. Alan Ladd, enu erio y sin alteran verio y sur en contársela alen en contársela alen en contár

posa, sus cuatro hijos, chofer, sirposa, sue cuatro mios, enorei, sir-rientes, cocineros, y cuantos amigos puede recoger a su paso. Cuando via la por el país lo hace siempre en "caravana", con dos grandes autos y una enorme tartana. Y donde quie-ra que se detiene arma un campa-mento que semeja en lo posible su rancho de Celifornia, donde hace vi-da de familia, como si no hubiera

da de familia, como si no hubiera movido de casa.

Este modo de vivir y de viajar es lo que, según dice él, le da esa serenidad y esa calma habituales que mu chos creen que es parte de su actuación, pero que es perfectamente natural en él.

Sus hijos le adoran y es para ellos el mejor camarada; Ninguna de sus diabluras le alteran y cuando algu-no de los muchachos comete una

tituyó la SOCIEDAD CIVIL IN-TERNACIONAL DEL CANAL IN-TEROCEANICO" que tres años más tarde cambió su nombre por "COM PAGNINE UNIVERSELLE DU CA NAL INTEROCEANIQUE DE PA-NAMA". Esta compañía obtuvo del gobierno de Colombia la concesión respectiva, con un subsidio de 10 respectiva, con un subsidio de 10 millones de francos, y se compro metió a llevar a cabo las obras en un plazo de doce años. Inicialmente, el costo se calculó en 843 millones de francos, y el primitivo proyecto consistía, en la construcción de un canal sin exclusas; pero al tenerse que abandonar esta idea, resultaron insuficientes lo fondos reunidos y tuyo que ser ta idea, resultaron insuficientes fondos reunidos y tuvo que ser reorganizada la compañía, la cual adoptó el nombre de "NUEVA adoptó el nombre de "NUEVA COMPANIA DEL CANAL DE PA NAMA", los despilfarros y la des organización administrativa, agravados por las pésimas condiciones de sanidad de la región, que cau saron la muerte de miles de trabajadores provocaron por fin la quiebra de la compañía el 4 de a bril de 1893. El Gobierno de los Estados Uni

El Gobierno de los Estados Uni conse interesó naturalmente por la continuación de las obras, pero el de Colombia se negaba a acceder ciertas condiciones que considera-ba lesivas a su soberanía. Al inde pendizarse la provincia de Panamá y constituirse en república indepen diente, el primer acto que llevó a cabo fué el de dar la concesión de la construcción del canal a los Es. tados ta el de dar la consesión de la construcción del canal a los Estados Unidos. Las obras se reanu daron en 1903 y se terminaron en 1914. Previamente, se realizó un saneamiento total de la región. El canal tiene una dirección N. O. S E. y se utilizaron en su trazado los valles del Río Chagres y Grande, en la vertiente del Atlántico, se construyó la presa de Gatún, com-plementada con las tres compuer-tas del mismo nombre, que levan tan a las naves desde el nivel del Atlántico hasta el lago de Gatún (28,5) el cual ocupa la tercera par te del canal, después sigue el cur so del río Grande, y a continua-

ción, se pasa el corte del Gaillard o de la Culebra, para llegar a la ex clusa de Pedro Miguel que hace clusa de Pedro Miguel que hace descender a las naves al Jago de ceste nombre, enseguida las dos ex cusas de Miraflores bajan las naves al nivel del Pacífico. La longitud total es de 64 km. y la an chura oscila de 150 a 305 metros en la superfície y 90 y 195 en el fon do. El número de trabajadores q'se ocuparon en su construcción fue de 35.500. Fué abierto el tráfico el 4 de mayo de 1914, pero la inais guración oficial se efectuó el 12 de julio de 1920. La zona del canal de Panamá (faja de ceho kilómetros a ambos lados del canal) cubre . 1,432 Km2 y es territorio bajo las 

LOS PROBLE..... TAnna ....

Viene de la Pág. PRIMERA -

mejoramiento local, han entrado en un vasto plan de colaboración con el INVU para resolver problemas de vivienda y urbanismo. En la misma forma, otros organismos del Estado podrían integrar esfuer-zos en la solución de los diversos problemas comunales.

La colaboración entre particula-res y entre instituciones del Es-tado, debe continuar para resolver problemas comunales de todo tipo, en las ramas de educación, salubridad, recreación, vivienda, etc

Gabriel Solera.

# FLOR CARIOCA





















# La semana próxima estará ya a la venta

Recuerde que sólo llegará a manos de quienes lo soliciten previamente, pues la edición será limitada. Solicite inmediatamente el suyo, si tiene interés, al teléfono 1024 o al apartado 4343.